AGFAPHOTO

Manuale di utente

OPTIMA 103

Contenuti

Prefazione 3
Informazioni relative al manuale 3
Precauzioni di sicurezza e sulla gestione 3
Smaltimento di apparecchiature da rottamare da parte di privati nell'Unione Europea 4
Uso del menu 4
Introduzione 5
Requisiti di sistema 5
Caratteristiche principali 5
Contenuto della confezione 6
Viste della fotocamera 7
Pulsanti della fotocamera 8
Controlli di navigazione 9
Memoria della fotocamera 10
Per iniziare 10
Fissare il cinturino della fotocamera 10
Inserimento della batteria 10
Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC 11
Ricarica della batteria 11
Accensione o spegnimento 12
Impostazioni iniziali 12
Modalità 12
Uso del monitor LCD 13
Aspetto del monitor LCD 13
Modifica del display LCD 18
Registrazione di immagini, video e voce 18
Acquisizione di immagini 18
Uso dello stabilizzatore 19
Impostazione del controllo dello zoom 19
Uso del flash 20
Impostazione della modalità messa a fuoco 20
Uso del menu funzione 21
Uso del menu registrazione 25
Impostazione della Modalità Scena 25
Uso della Registrazine vocale 33
Registrazione di video 38
Riproduzione 40
Visualizzazione in navigazione singola 40
Visualizzazione delle moniature 41
Eseguire lo zoom delle immagini 42
Riproduzione di video 42
Riproduzione di una registrazione vocale 43
Riproduzione di un promemoria vocale 44
Eliminazione di una imagine/video/audio 44
Menu Riproduzione 45
Uso del Menu Setup 54
Impostazione dei suoni 54
Impostazione del risparmio energetico 54

Impostazione di Salva LCD 55
Impostazione di data e ora 55
Impostazione della lingua 55
Impostazione della numerazione dei file 55
Impostazione dell'uscita TV 56
Impostazione della luminosità dell'LCD 56
Impostazione del kit memoria 56
Ripristina tutto 57
Eseguire i collegamenti 57
Collegamento della fotocamera alla TV 57
Collegamento della fotocamera al PC 57
Collegamento della fotocamera alla stampante 59
Impostazione del menu Modalità Stampa 59
Appendice 61
Informazioni su cartelle e nomi file 61
Risoluzione dei problemi 61
Specifiche 62
Assistenza clienti 63

Prefazione

Informazioni relative al manuale

Il presente manuale ha come finalità quella di assistere l'utente nell'uso della nuova fotocamera digitale. Tutte le informazioni presentate sono il più possibile accurate anche se possono essere soggette a modifiche senza preavviso.

Copyright

Il presente manuale contiene informazioni proprietario protette da copyright. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del presente manuale può essere riprodotta meccanicamente, elettronicamente o in qualsiasi altro modo e forma, senza la previa autorizzazione scritta da parte del costruttore.
© Copyright 2010

Conformità con la Federal Communications Commission (FCC)

Questa apparecchiatura è stata collaudata e trovata conforme ai limiti di un dispositivo digitale di Classe B, in conformità alla parte 15 delle Normative FCC. Questi limiti hanno lo scopo di garantire una protezione adeguata dalle interferenze dannose che possono originarsi quando l'apparecchiatura viene utilizzata in ambiente domestico. Questo prodotto genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con le istruzioni del produttore, può dare luogo ad interferenze nella ricezione degli apparecchi radio. Non è comunque garantita l'assenza di interferenze in alcune installazioni. Qualora il prodotto dovesse provocare interferenze nella ricezione radiotelevisiva, soprattutto quando si spegne e si riaccende l'apparecchio, si consiglia di eliminare l'interferenza in uno dei seguenti modi:

- Orientare di nuovo o riposizionare l'antenna ricevente.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchiatura e l'apparecchiatura ricevente.
- Collegare l'apparecchio a una presa di corrente diversa da quella a cui si è collegato il ricevitore.
- Rivolgersi al rivenditore o a un tecnico radio/TV esperto.

Avviso: È necessario usare un cavo di alimentazione di tipo schermato in modo da soddisfare i limiti per le emissioni imposte dalle FCC e per evitare possibile interferenze alla ricezione radio e televisiva. Utilizzare esclusivamente cavi schermati per il collegamento di dispositivi I/O all'apparecchiatura. Qualsiasi cambiamento o modifica non espressamente approvata dal costruttore potrebbe invalidare la garanzia e il contratto di assistenza.

Dichiarazione di conformità

Questo dispositivo è conforme alla parte 15 delle normative FCC. L'utilizzo è soggetto alle condizioni seguenti:

- Il dispositivo è tenuto a non generare interferenze.
- Il dispositivo deve accettare ogni interferenza ricevuta, incluse interferenze che potrebbero causare alterazioni del funzionamento.

Identificazione dei marchi

Windows 2000/XP/Vista/Win7 sono marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o altri paesi. Windows è un termine abbreviato che si riferisce al Sistema operativo Microsoft Windows. Tutte le altre società o nomi di prodotti sono marchi o marchi registrati di proprietà delle rispettive società.

Precauzioni di sicurezza e sulla gestione

Informazioni sulla fotocamera

- Non smontare o tentare di effettuare la manutenzione della fotocamera da soli.
- Non esporre la fotocamera a umidità o temperature estreme.
- Lasciare che la fotocamera si riscaldi quando si passa da una temperatura fredda a una temperatura calda.
- Non toccare l'obiettivo della fotocamera.
- Non esporre l'obiettivo alla luce diretta del sole per periodi prolungati.
- Non usare solventi chimici abrasivi, solventi per la pulizia o detergenti forti per pulire il prodotto. Strofinare il prodotto utilizzando un panno soffice leggermente umido.

Informazioni sulla batteria

- Spegnere la fotocamera prima di installare o rimuovere la batteria.
- Usare esclusivamente le batterie fornite o il tipo di batterie o caricatore fornito con la fotocamera. L'uso di altri tipi di batterie o caricatore può danneggiare l'apparecchiatura e invalidare la garanzia.
- Quando si utilizza la batteria agli ioni di litio nel prodotto, assicurarsi che sia inserita correttamente. L'inserimento della batteria capovolta potrebbe danneggiare il prodotto e causare possibili esplosioni.
- Quando la fotocamera viene usata per un periodo di tempo prolungato, è normale che il corpo della fotocamera si riscaldi.
- Scaricare tutte le immagini e non rimuovere la batteria dalla fotocamera quando viene riposta per un lungo periodo di tempo.
- Il tipo di batteria e il livello di carica della batteria possono causare il blocco dell'obiettivo. Assicurarsi di usare il tipo corretto di batterie e che siano completamente cariche.
- L'utilizzo di una batteria di diverso tipo può provocare esplosioni. Smaltire le batterie utilizzate seguendo le istruzioni.

Smaltimento di apparecchiature da rottamare da parte di privati nell'Unione Europea

Questo simbolo, che appare sul prodotto o sulla confezione, indica che il prodotto non deve essere smaltito assieme agli altri rifiuti domestici. Gli utenti devono provvedere allo smaltimento delle apparecchiature da rottamare portandole al luogo di raccolta indicato per il riciclaggio delle apparecchiature elettriche ed elettroniche. La raccolta differenziata e il riciclaggio delle apparecchiature da rottamare favoriscono la conservazione delle risorse naturali e garantiscono che tali apparecchiature vengano ottamate nel rispetto dell'ambiente e della tutela della salute.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattare il proprio comune di residenza, l'ente locale di smaltimento rifiuti o il negozio presso il quale è stato acquistato il prodotto.

Uso del menu

Di seguito sono viene data una spiegazione dei simboli utilizzanti in questo manuale:

	Indica informazioni utili quando si utilizza la fotocamera.
	Indica un messaggio importante che deve essere letto prima di utilizzare la funzione.

Introduzione

Grazie per avere acquistato questa fotocamera digitale innovativa.
Scattare immagini digitali di alta qualità sarà estremamente semplice e veloce.

Requisiti di sistema

Per ottenere il massimo dalla propria fotocamera, il computer deve soddisfare i seguenti requisiti di sistema:

For Windows:

- Windows 2000/XP/Vista/Win7
- Processore: Pentium II 450MHz o superiore
- Memoria: 512MB o superiore
- Spazio su disco rigido: 200MB o superiore
- Monitor a colori a 16bit
- Microsoft DirectX 9.0C
- Porta USB e unità CD-ROM

For Macintosh:

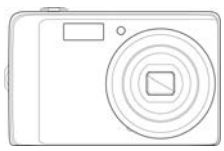
- Power Mac G3 o successivo
- Mac OS 10.3X~10.6 <Memoria di massa>
- Memoria: 512MB o superiore
- Lettore Q.Time ver. 6.0.3 o superiore
- Porta USB e unità CD-ROM

Caratteristiche principali

- Risoluzione 12 megapixel
- Zoom ottico fino a 4x e zoom digitale fino a 5x
- Monitor LCD da 2.7 pollici a colori
- Memoria flash interna da 32MB con scheda SD/SDHC esterna opzionale
- Supporta una scheda SD fino a 4GB, e una scheda SDHC fino a 32GB
- Pulsanti interfaccia facili da usare
- Compatibilità DCF, DPOF, PictBridge
- Presentazione per rivedere le immagini fisse
- Uscita A/V per visualizza immagini, video e audio sulla TV
- Porta USB per il trasferimento di immagini, video e audio sul PC

Contenuto della confezione

Controllare il contenuto della confezione della fotocamera. Deve contenere:



AgfaPhoto OPTIMA 103

1 batteria ricaricabile

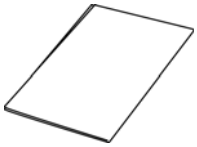
Caricabatterie

Cinturino da polso

Cavo USB

Cavo AV (opzionale)

CD-ROM

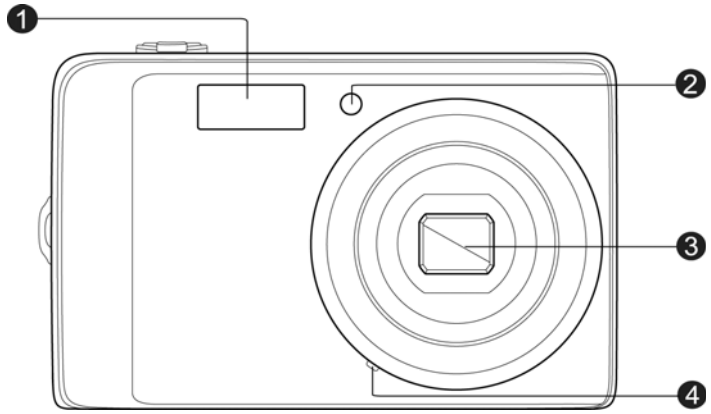


Guida rapida/
Manuale utente (opzionale)

Borsa della macchina fotografica
(opzionale)

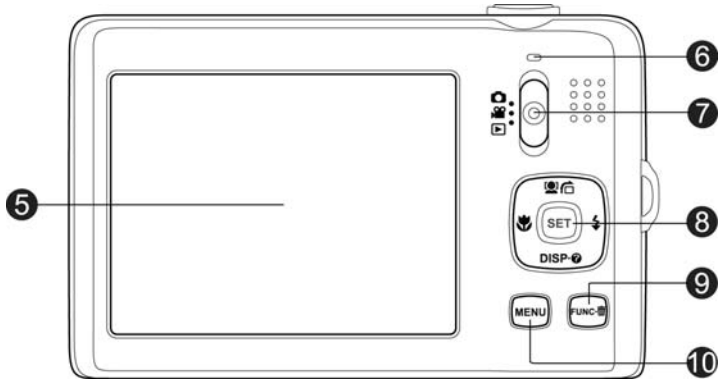
Viste della fotocamera

Vista anteriore



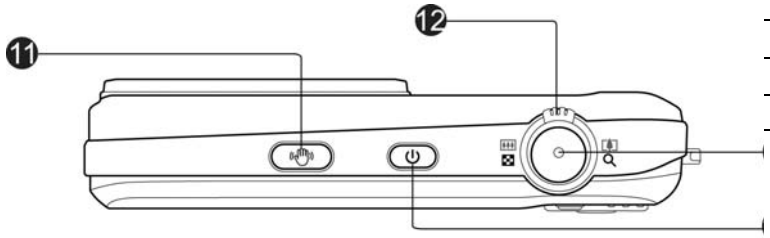
1. Flash
2. LED autoscatto/ Luce assistenza AF
3. Obiettivo
4. Microfono

Vista posteriore



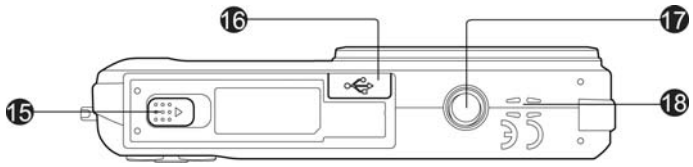
5. Schermo LCD
6. Indicatore LED
7. Tasto modalità
   - Modalità Foto
   - Modalità Filmato
   - Modalità Riproduzione
8. Pulsante SET/controllo navigazione a 4 direzioni
9. Pulsante Funzione/ Elimina
10. Pulsante Menu

Vista dall'alto



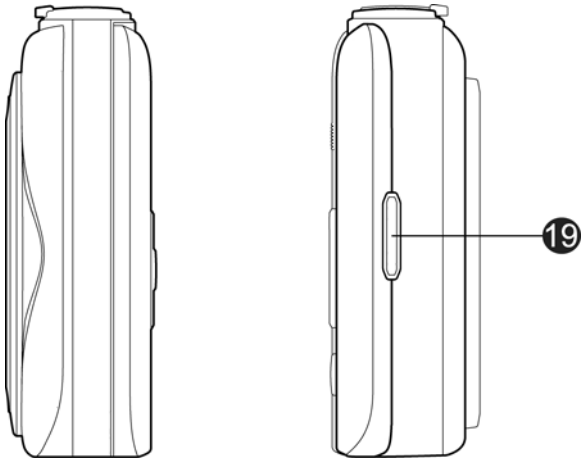
11. Pulsante stabilizzatore
12. Ghiera dello zoom
13. Pulsante otturatore
14. Pulsante di accensione

Vista dal basso



15. Alloggiamento batteria/ scheda di memoria
16. Uscita USB/TV
17. Attacco vite treppiede
18. Altoparlante

Vista lato destro/sinistro



19. Anello cinturino

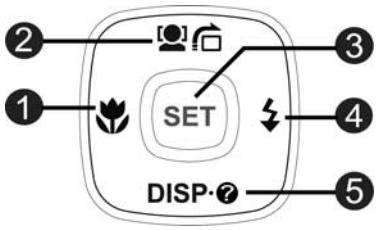
Pulsanti della fotocamera

La fotocamera è dotata di quattro diversi pulsanti facile da usare.

Pulsante	Descrizione
Accensione	Per accendere/spegnere la fotocamera, premere il pulsante di accensione.
Stabilizzatore	Lo stabilizzatore imposta il valore ISO ottimale in relazione al livello di illuminazione per compensare il tremolio della fotocamera. Premere per attivare o disattivare lo stabilizzatore.
Otturatore	Premere per catturare una immagine o avviare/interrompere la registrazione di video o audio.
Ghiera dello zoom	In modalità foto e filmato, ruotare la ghiera dello zoom verso sinistra per lo zoom indietro, e verso destra per lo zoom avanti. In modalità Riproduzione, ruotare per eseguire lo zoom avanti per ingrandire l'immagine o lo zoom indietro per passare alle miniature a 9 immagini/calendario.
Menu	Premere per accedere o chiudere il menu/sottomenu.
Funzione/Elimina	In modalità foto e filmato, premere per passare al menu funzione. In modalità Riproduzione, premere per eliminare un'immagine, video o audio.

Controlli di navigazione

Il **Controllo navigazione a 4 direzioni** e il pulsante **SET** consentono di accedere ai vari menu disponibili dall'OSD (On Screen Display). È possibile configurare una vasta gamma di impostazioni in modo da garantire risultati ottimali da immagini e video. Di seguito sono descritte le funzioni relative a questi pulsanti:



N	Descrizione
1	Pulsante Macro
2	Pulsante Focal. viso/Ruota
3	Pulsante SET
4	Pulsante del flash
5	Pulsante Visualizza/Guida

Pulsante	Descrizione
SET	1. Conferma una selezione quando viene usato il menu OSD. 2. In modalità Riproduzione filmato/Audio, premere per avviare la riproduzione del video o audio.
Flash/Destra	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni della modalità flash. (Auto, Anti occhi rossi, Riempimento, Sinc. lenta e Off) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine, video o audio successivo. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per avanzare nella riproduzione del video. 4. In Menu, premere per accedere al sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
Macro/Sinistra	1. In modalità Foto, premere per scorrere le opzioni Macro. (Macro, Fuoco panoramico, infinito e Normale) 2. In modalità Riproduzione, premere per visualizzare l'immagine, video o audio precedente. 3. In modalità Riproduzione filmato, premere per riavvolgere la riproduzione del video. 4. In Menu, premere per uscire dal sottomenu o per scorrere le selezioni del menu.
Su/Focal. viso/ Ruota	1. In modalità Foto, premere per attivare o disattivare la funzione di focalizzazione del viso. 2. In modalità Riproduzione file video/audio, premere per mettere in pausa/avviare la riproduzione del video o audio. 3. In modalità Riproduzione foto, premere per ruotare l'immagine di 90 gradi in senso orario, per ciascuna pressione del pulsante. Questa funzione si applica solo alle immagini fisse. 4. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.
Display/Giù	1. Il monitor LCD può essere cambiato in 5 diverse schermate: Base, Intero, Nessuno, Linee guida e Guida. 2. In modalità Riproduzione filmato/audio, premere per interrompere la riproduzione del video o audio. 3. In Menu, premere per scorrere le selezioni del menu o del sottomenu.

Memoria della fotocamera

Memoria interna

La fotocamera è dotata di una memoria interna da 32MB. L'utente può salvare fino a 12MB di immagini. Se nello slot della scheda di memoria non è stata inserita alcuna scheda di memoria, tutte le immagini, video e audio registrati verranno salvati automaticamente nella memoria interna.

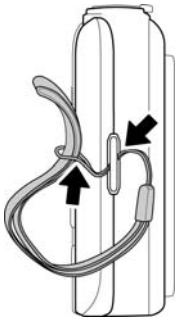
Memoria esterna

La fotocamera supporta schede SD con una dimensione massima di 4GB. Supporta anche schede SDHC con una dimensione massima di 32GB. Se nello slot della scheda di memoria è inserita una scheda di memoria, la fotocamera salva automaticamente tutte le immagini, video e audio nella scheda di memoria esterna. L'icona indica che la fotocamera sta utilizzando una scheda SD.

Non tutte le schede sono compatibili con la fotocamera. Quando si acquista una scheda, controllare le specifiche della scheda e portare la fotocamera con se.

Per iniziare

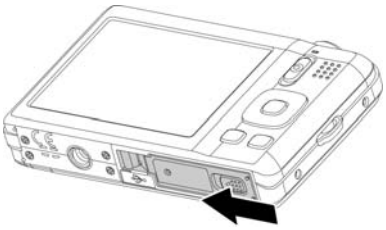
Fissare il cinturino della fotocamera



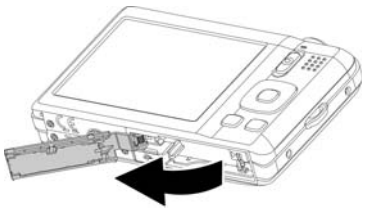
Inserimento della batteria

Seguire le istruzioni per inserire la batteria ricaricabile nell'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.
Leggere "Informazioni sulla batteria" a pagina 4 prima di inserire/rimuovere le batterie.

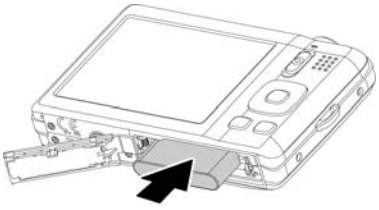
1. Assicurarsi che la fotocamera sia spenta prima di inserire la batteria.



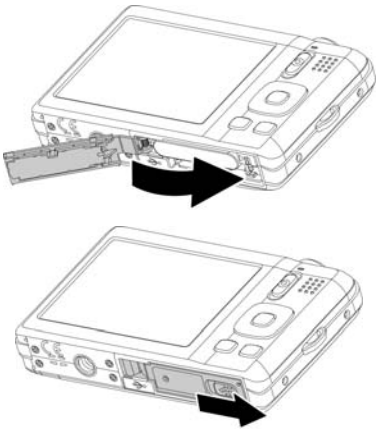
2. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.



3. Inserire la batteria nell'alloggiamento con il terminale rivolto verso l'interno della fotocamera con l'orientamento corretto, come mostrato.



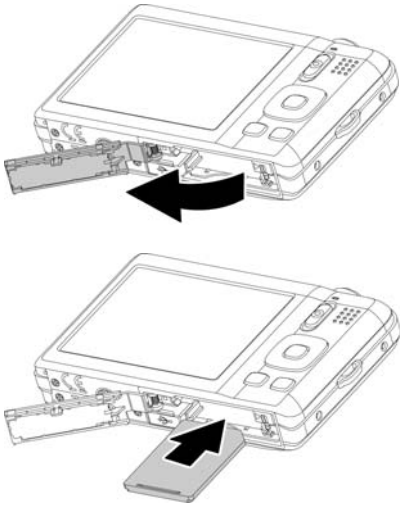
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.



Inserimento di una scheda di memoria SD/SDHC

È possibile espandere la memoria della fotocamera inserendo una scheda di memoria SD o SDHC.

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria nella parte inferiore della fotocamera.
2. Inserire la scheda SD/SDHC nello slot per la scheda di memoria con la parte metallica rivolta verso il lato anteriore della fotocamera.
3. Premere la scheda SD/SDHC all'interno dello slot per la memoria fino a bloccarla in posizione.
4. Chiudere e bloccare l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.



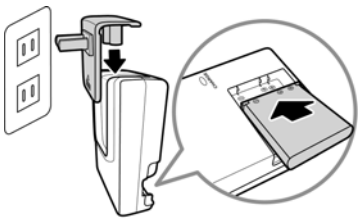
Per rimuovere la scheda SD/SDHC

1. Sbloccare e aprire l'alloggiamento della batteria/scheda di memoria.
2. Premere delicatamente la scheda fino a farla uscire.
3. Estrarre la scheda con attenzione.

Ricarica della batteria

Quando viene acquistata la fotocamera, la batteria non è completamente carica. È necessario ricaricare la batteria prima di usare la fotocamera.

1. Posizionare la batteria nel caricatore come mostrato.
2. Collegare il caricatore alla presa a parete.
   - La luce LED sul caricatore è di colore arancione quando viene avviata la procedura di ricarica e diventa verde una volta completata la ricarica.
   - Si raccomanda di scaricare completamente la batteria prima di eseguirne la ricarica.
   - Il tempo di ricarica varia al variare della temperatura ambiente e dello stato della batteria.



La batteria può essere calda al termine della ricarica o subito dopo averla utilizzata. Ciò è normale e non costituisce un malfunzionamento.

Quando si utilizza la fotocamera in temperature basse, cercarle di non farla raffreddare, insieme alla batteria proteggendola con gli indumenti più esterni.

Accensione o spegnimento

La fotocamera può essere accesa in due modi:

- Viene visualizzata per un breve periodo l'immagine di avvio e, se attivo, viene emesso il segnale acustico di avvio. L'obiettivo zoom si allunga e la fotocamera si accende in modalità Registrazione.
- La fotocamera si accende in modalità Riproduzione. L'obiettivo zoom non si allunga.

Per spegnere la fotocamera, premere il **Pulsante di accensione**.
Vedere "Modalità" a pagina 12 per ulteriori informazioni sulla Modalità Registrazione e Riproduzione.

Impostazioni iniziali

Quando si accende la fotocamera per la prima volta, verrà chiesto di eseguire l'impostazione iniziale della fotocamera. Per prima cosa viene impostata la lingua. Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

Impostazione della lingua

1. Premere ▲, ▼, ◄ o ► per scorrere le opzioni.
2. Selezionare una lingua, quindi premere **SET** per applicarla.

Impostazione di data e ora

1. Premere ◄ o ► per scorrere le opzioni.
2. Premere i tasti ▲ o ▼ per cambiare i valori di data e ora.
3. Premere **SET** per applicare.
4. Se necessario, premere MENU per chiudere il menu.

Ora, si è pronti per scattare le prime foto o registrare il primo video.

Tenendo premuto il tasto ▲ o ▼ i valori cambiano in modo continuo.

Modalità

La fotocamera offre tre modalità:

Modalità Foto

- Spostare il pulsante modalità su [📷] per catturare le immagini.
  In questa modalità è possibile registrare l'audio selezionando Reg voce dalla modalità scena.

Modalità Filmato

- Spostare il pulsante modalità su [🎬] per registrare i video.

Modalità Riproduzione

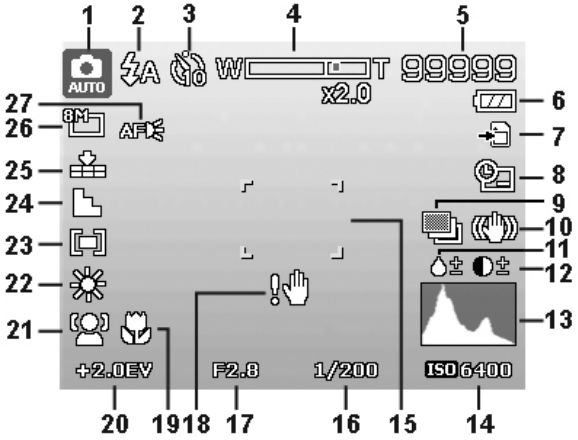
- Spostare il pulsante modalità su [▶] per visualizzare e modificare le immagini catturate o per riprodurre i video e l'audio.
  In questa modalità è possibile eseguire registrazioni di promemoria vocali da allegare alle immagini.

Uso del monitor LCD

Il monitor LCD visualizza tutte le informazioni importanti relative alle impostazioni della fotocamera così come l'immagine visiva dell'immagine o del video. Il display sul monitor LCD prende il nome di On Screen Display o OSD.

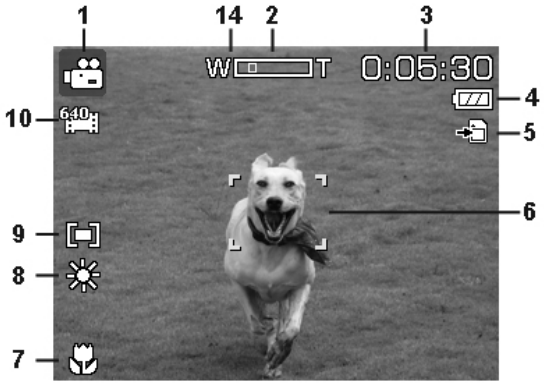
Aspetto del monitor LCD

Aspetto della schermata Modalità Foto



No	Elemento	Descrizione
1	Modalità Registrazione	Indica la modalità corrente.
2	Flash	Indica le impostazioni del flash.
3	Autoscatto/Burst	Indica le impostazioni della modalità.
4	Indicatore zoom	Visualizza lo zoom.
5	Scatti rimasti	Indica gli scatti ancora disponibili.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione in uso.
8	Stampa data	Indica che è stata attivata la stampa della data.
9	AEB	Indica che la funzione AEB è attiva.
10	Stabilizzatore	Indica che la funzione stabilizzatore è attiva.
11	Saturazione	Visualizza le impostazioni per la saturazione.
12	Contrasto	Visualizza le impostazioni del contrasto.
13	Istogramma	Visualizzazione grafica della Luminosita.
14	ISO	Visualizza le impostazioni ISO.
15	Area fuoco	Usare per inquadrare il soggetto da catturare.
16	Velocità otturatore	Visualizza le impostazioni per velocità dell'otturatore.
17	Valore apertura	Visualizza le impostazioni dell'apertura.
18	Avviso tremolio	Indica che la fotocamera è mossa.
19	Macro	Indica che la macro è attiva.
20	Esposizione	Visualizza le impostazioni dell'esposizione.
21	Focal. viso	Indica che la focalizzazione del viso è attiva.
22	Bilanciamento del bianco	Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco.
23	Misurazione	Visualizza le impostazioni di misurazione.
24	Nitidezza	Visualizza le impostazioni per la nitidezza.
25	Qualità	Visualizza le impostazioni per la qualità.
26	Dimensione foto	Visualizza le impostazioni per la dimensione della foto.
27	Luce AF	Indica che la luce AF è attiva.

Layout della schermata Modalità Filmato



Layout standby

Layout registrazione

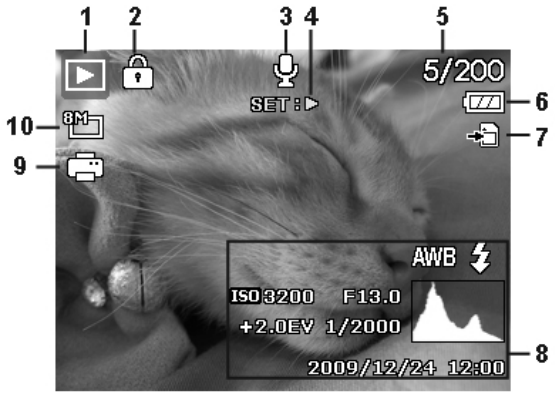
No	Elemento	Descrizione
1	Modalità Registrazione	Indica la modalità corrente.
2	Indicatore zoom	Visualizza lo zoom.
3	Durata residua	Indica la durata residua per il video.
4	Batteria	Indica il livello della batteria.
5	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione in uso.
6	Area fuoco	Usare per inquadrare il soggetto da registrare.
7	Macro	Indica che la macro è attiva.
8	Bilanciamento del bianco	Visualizza le impostazioni per il bilanciamento del bianco.
9	Misurazione	Visualizza le impostazioni di misurazione.
10	Dimensione filmato	Visualizza le impostazioni per la dimensione del filmato.
11	Indicatore tasto	Visualizza i comandi del pulsante Controllo navigazione a 4 direzioni
12	Durata registrazione	Visualizza la durata della registrazione eseguita.
13	Stato registrazione	Indica lo stato della registrazione.
14	Preregistrazione PRE	Indica che la preregistrazione è attiva.

L'icona Preregistrazione viene visualizzata di colore rosso sullo schermo nella stessa posizione dell'indicatore dello zoom.

Layout schermata Modalità Riproduzione

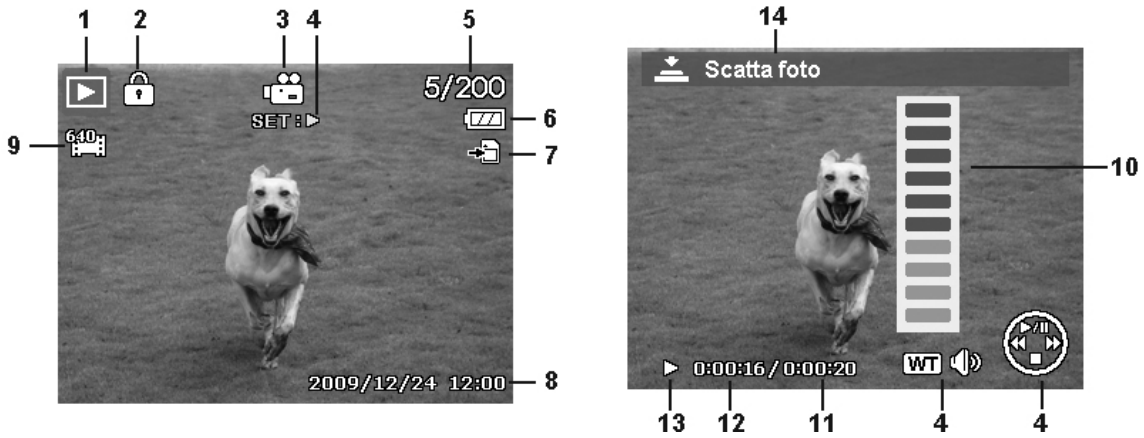
La schermata della Modalità Riproduzione varia in relazione al tipo di immagine che viene visualizzata.

Visualizzazione in Modalità Riproduzione di immagini fisse:



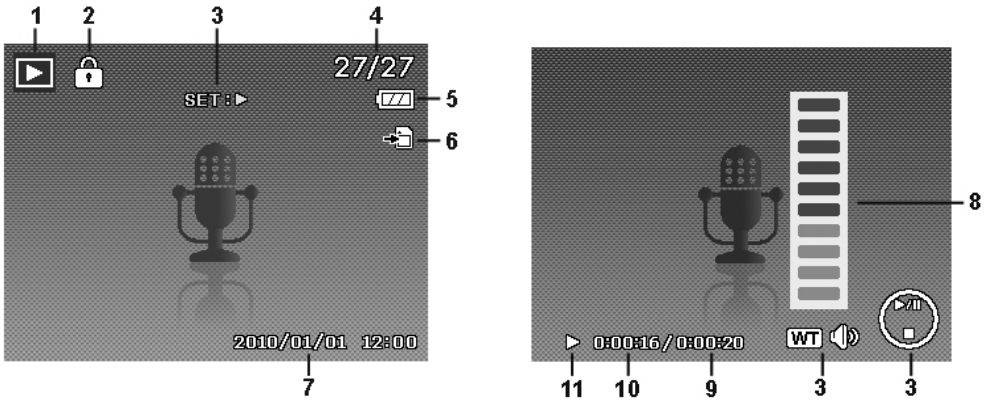
No	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Promem. voce	Indica che è allegato un promemoria voce.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video o file audio.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Informazioni registrazione	Visualizza le informazioni sulla registrazione del file.
9	DPOF	Indica che il file è selezionato per la stampa.
10	Dimensioni immagine	Visualizza le impostazioni per la dimensione dell'immagine.

Modalità riproduzione dei video:



No	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Filmato	Indica che il file è un video.
4	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video o file audio.
5	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
6	Batteria	Indica il livello della batteria.
7	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
8	Date e ora registrazione	Visualizza la data e l'ora del video.
9	Dimensioni video	Indica la dimensione del video.
10	Volume	Indica il volume della riproduzione.
11	Durata video	Visualizza la durata totale del video.
12	Tempo riprodotto	Indica il tempo riprodotto del video.
13	Stato riproduzione	Visualizza lo stato della riproduzione.
14	Cattura immagine	Cattura e salva una istantanea.

Modalità Riproduzione di filmati:



No	Elemento	Descrizione
1	Modalità Riproduzione	Indica la modalità di riproduzione.
2	Proteggi	Indica che il file è protetto.
3	Pres. pulsante	Indica il pulsante che deve essere premuto sulla fotocamera per riprodurre un video o file audio.
4	N. file/N. totale	Indica il numero del file e il numero totale di file presenti nella scheda di memoria.
5	Batteria	Indica il livello della batteria.
6	Supporto di archiviazione	Indica il supporto di archiviazione usato.
7	Informazioni registrazione	Visualizza le informazioni sulla registrazione del file.
8	Volume	Indica le impostazioni del volume.
9	Durata audio	Visualizza la durata totale dell'audio.
10	Tempo riprodotto	Indica il tempo riprodotto.
11	Stato riproduzione	Visualizza lo stato della riproduzione.

Modifica del display LCD

Il tipo di informazioni visualizzate sul monitor LCD possono essere cambiate utilizzando il pulsante ▼. Premere ripetutamente il pulsante ▼ per passare da una schermata LCD all'alta. In modalità Foto/Filmato, la schermata dell'LCD può essere cambiata in una delle seguenti:

- Basilare
- Completa
- Nessuna
- Linee guida
- Schermata della Guida

- Le informazioni dell'OSD possono variare in relazione al tipo di modalità di registrazione.
- Le seguenti icone, se attivate, rimangono visualizzare sull'LCS anche quando l'OSD è disattivo o le Linee guida sono attive: AEB, Focal. viso, Luce AF, Modalità guida, e Macro.
- Usare le "Linee guida" per impostare correttamente l'immagine per la cattura.

In Modalità Riproduzione, lo schermo dell'LCD può essere cambiato nei seguenti modi:

- Basilare
- Completa
- Nessuna
- Schermata della Guida

Lo schermo dell'LCD non può essere cambiato nelle seguenti situazioni:

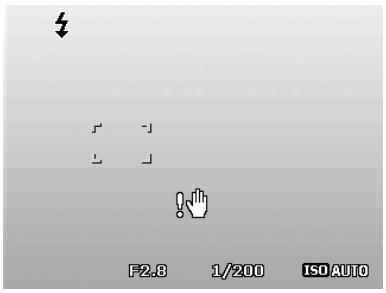
- Modalità esposizione manuale
- Registrazione di video o audio
- Riproduzione di video o audio
- Riproduzione di presentazioni

Registrazione di immagini, video e voce

Acquisizione di immagini

Ora che si ha confidenza con la fotocamera, si è pronti ad acquisire le immagini. Acquisire le immagini con la fotocamera è molto semplice.

1. Accendere la fotocamera premendo il Pulsante di **accensione**.
2. Portare il **Pulsante modalità** su Modalità Foto [📷].
3. Inquadrare il soggetto utilizzando il riquadro di messa a fuoco sul monitor dell'LCD. Vedere l'illustrazione sulla destra.
4. Premere il **Pulsante otturatore** solo a metà per impostare la messa a fuoco automatica e regolare l'esposizione, premerlo completamente per catturare le immagini.



Quando viene visualizzata l'icona avviso tremolio, tenere saldamente la fotocamera, con le braccia lungo i lati del corpo o usare un treppiede per rendere stabile la fotocamera in modo da evitare che le foto siano sfocate.

Uso dello stabilizzatore

La funzione Stabilizzatore funziona in relazione alla luminanza del soggetto. Questa funzione utilizza una particolare elaborazione dei dati dell'immagine per ottenere una elevata sensibilità del CCD. L'elevata sensibilità può utilizzare una velocità dell'otturatore più elevata rispetto al modo normale, in questo modo si riduce l'influenza dei movimenti della mano. Premere il pulsante stabilizzatore prima di premere il Pulsante otturatore.

Pulsante stabilizzatore

Per attivare lo stabilizzatore

- Premere il pulsante **Stabilizzatore** nella parte superio della fotocamera per attivare/disattivare lo stabilizzatore.

Se lo Stabilizzatore è attivo, sul monitor LCD viene visualizzata l'icona dello stabilizzatore e l'impostazione ISO viene impostata automaticamente su Autio. Per i dettagli vedere "ISO" a pagina 23.

Stabilizzatore attivo

Impostazione del controllo dello zoom

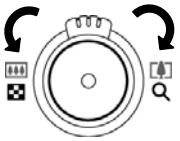
Lo zoom utilizza una combinazione di zoom ottici 4x e 5x che consentono di fotografare con ingrandimenti fino a 20x. Anche se lo zoom è una funzione molto utile, è importante considerare che più si ingrandisce un'immagine, più appariranno evidenti i pixel nell'immagine (immagine sgranata). Consultare "Impostazione dello Zoom digitale" a pagina 37 per sapere come impostare lo zoom digitale.

Per regolare lo zoom ottico:

1. Ruotare la **Ghiera dello zoom** per eseguire lo zoom avanti o indietro dell'immagine.
2. Sullo monitor LCD viene visualizzato l'indicatore dello zoom. W T

Ghiera dello zoom

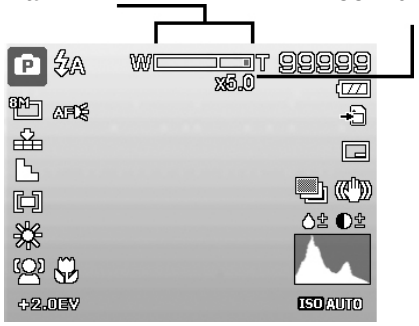
1. Ruotare la ghiera in senso orario (destra) per zoom avanti.
2. Ruotare la ghiera in senso antiorario (sinistra) per lo zoom indietro.



Per regolare lo zoom digitale:

1. Attivare lo zoom digitale. Vedere "Impostazione dello Zoom digitale" a pagina 37.
2. Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario/antiorario per eseguire lo zoom avanti/indietro fino a quando non si interrompe.
3. Rilasciare la **Ghiera dello zoom**.

Zoom ottico da 1X a 4X **Zoom digitale da 1X a 5X**



Lo zoom digitale non viene attivato durante la registrazione di video

Uso del flash

Quando si scattano foto con condizioni di illuminazione scarsa, usare il pulsante del **Flash/Destra** per impostare una esposizione corretta. Questa funzione non può essere attivata durante la registrazione di video o nella modalità di scatto continuo.

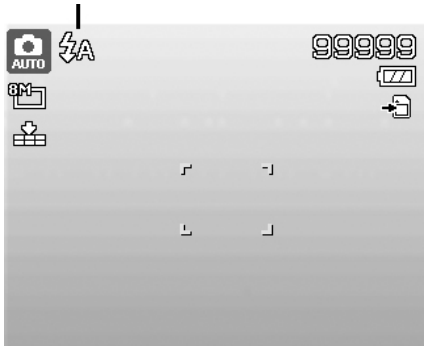
Per attivare il flash:

- Premere ripetutamente il pulsante **Flash/Destra** sulla fotocamera fino a visualizzare sul monitor LCD la modalità flash desiderata.

Pulsante Flash/Destra

La fotocamera dispone di cinque modalità flash:

Flash automatico attivo



AUTO. Il flash si attiva automaticamente quando è necessaria una illuminazione aggiuntiva.

Riduzione occhi rossi. Il flash si attiva due volte per ridurre l'effetto occhi rossi.

Forzato attivo. Il flash si attiva tutte le volte che viene premuto il Pulsante otturatore senza considerare le condizioni di illuminazione.

Sinc. lenta. Il flash si attiva con una velocità otturatore bassa.

Forzato disattivo. Il flash è disattivo.

- La funzione flash è disponibile solo durante l'acquisizione di immagini fisse, ma non è disponibile in modalità Burst e AEB.
- Non cambiare il flash mentre si sta ruotando la ghiera dello zoom. Se necessario regolare il flash dopo il rilascio della ghiera dello zoom.

Impostazione della modalità messa a fuoco

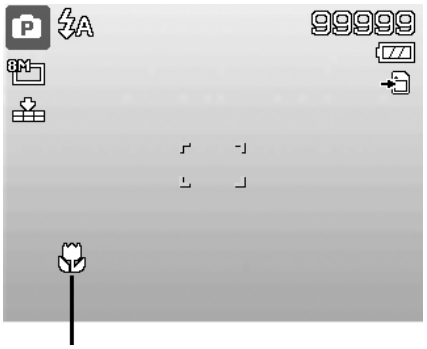
Questa funzione consente di definire il tipo di messa a fuoco durante la cattura di immagini fisse o la registrazione di video.

Per impostare la modalità messa a fuoco

- Premere ripetutamente il pulsante **Macro/Sinistra** fino a quando in alto a sinistra sul monitor LCD non viene visualizzata l'icona desiderata.

Pulsante Macro/Sinistra

La fotocamera supporta quattro modalità di messa a fuoco:



Macro attivata

Normale. Con la messa a fuoco normale, l'intervallo di messa a fuoco parte da 0,12m. Quando la fotocamera è impostata sulla modalità Normale, sullo schermo non viene visualizzata alcuna icona.

Macro. Questa modalità è progettata per scatti ravvicinati. Se la Macro è attiva, è possibile catturare dettagli e nitidezza di una immagine molto vicina tramite una messa fuoco fissa.

Fuoco panoramic. La funzione di autofocus trova la posizione migliore su 9 blocchi di area di messa a fuoco.

Infinito. Quando viene impostato Infinito, la fotocamera mette a fuoco gli oggetti distanti.

Uso del menu funzione

Il **Menu funzione** è usato per regolare le impostazioni di cattura nella modalità Foto. Contiene Modalità personal, Dimensione foto, Qualità, Compensazione EV, Bilanc. bianco, ISO, Misuraz., e Modalità colore.

Premere il pulsante **FUNC** della fotocamera per avviare il Menu funzione.
Premere nuovamente il pulsante **FUNC** per chiudere il menu.

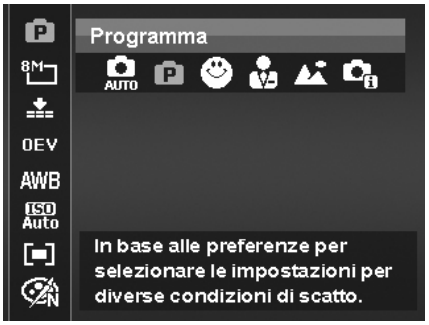
- La barra del menu visualizza lo stato attuale delle impostazioni della fotocamera. Nella barra del menu vengono visualizzate sotto forma di icona solamente le funzioni disponibile per l'impostazione.
- Le opzioni disponibile per ciascun elemento nella barra del menu vengono visualizzate nelle Opzioni menu.
- Usare i tasti ◄ o ► per scorrere le voci del menu, quindi premere il pulsante **SET** per salvare e applicare lo modifiche.

Barra del menu

Opzioni del menu

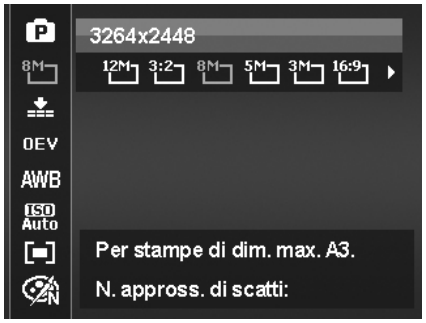
Modalità porsonalizzata

La funzione Modalità personal visualizza le **5** modalità utilizzate più di recente. Quando si scorrono le diverse modalità tra le opzioni del menu, gli elementi nella barra del menu cambiano in relazione alle impostazioni disponibili.



Dimensione foto

La funzione Dimensione foto è usata per impostare la risoluzione prima della cattura della foto. Cambiando la Dimensione foto verrà cambiato anche il numero di immagini che è possibile salvare nella scheda di memoria. Maggiore è la risoluzione, maggiore sarà lo spazio in memoria richiesto.



La tabella di seguito mostra i valori di Dimensione foto per le immagini fisse.

Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
12M	4000 x 3000	Dimensione A2
3:2	4000 x 2672	Stampa su carta std
8M	3264 x 2448	Dimensione A3
5M	2592 x 1944	Dimensione A4

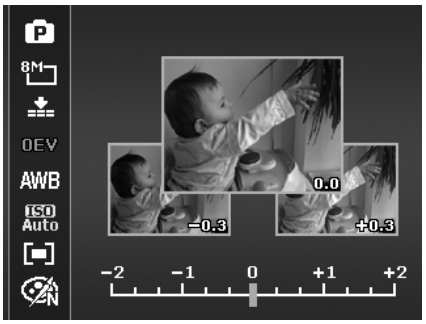
Icona	Dimensione in pixel	Dimensione consigliata per la stampa
3M	2048 x 1536	4" x 6"
16:9	1920 x 1080	HDTV
VGA	640 x 480	E-mail

Qualità

Qualità consente di selezionare la qualità con cui scattare la foto (rapporto di compressione). La qualità determina il rapporto di compressione che viene applicato alle immagini. Una migliore qualità da luogo a immagini migliori con dettagli più nitidi e una minore compressione. Tuttavia, una qualità elevata richiede una maggiore spazio nella scheda di memoria.

Compensazione EV

Si possono scattare fotografie a scena intera, resa più chiara o più scura di proposito. Queste impostazioni vengono usate quando la corretta luminosità (esposizione) non può essere ottenuta in altro modo laddove la differenza di luminosità tra il soggetto e lo sfondo (il contrasto) è notevole, oppure quando il soggetto che si vuole catturare risulta molto piccolo nella scena. È disponibile solo per le immagini fisse.



- Per regolare le impostazioni EV, premere i tasti ◀ o ▶ per aumentare/ridurre il valore. Una volta regolate le impostazioni, il monitor LCD visualizza l'immagine con l'impostazione EV applicata. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

Bilanciamento del bianco

Regola il bilanciamento del bianco in diverse condizioni di luce e permette di scattare fotografie che si approssimano alle condizioni di luce percepite dall'occhio umano.

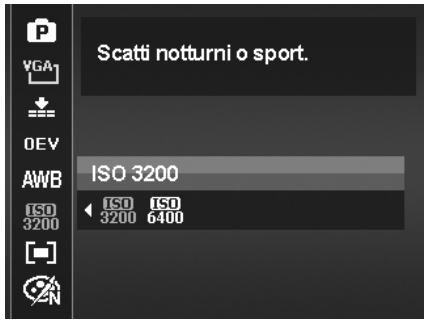
- Scorrendo le varie opzioni, è possibile visualizzare un'anteprima sul monitor LCD.

Icona	Elemento	Descrizione
AWB	Bilanciamento del bianco auto	La fotocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco.
	Luce Diurn	Ideale in condizioni di luce naturale (sole).
	Nuvoloso	Ideale in condizioni di cielo nuvoloso.
	Tungsteno	Ideale per immagini in interni con illuminazione di tipo a tungsteno o a neon senza usare il flash.
1	Fluor_alta	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (rossa).
2	Fluor_bas	Ideale per immagini in interni con condizioni di illuminazione fluorescente (blu).
	Personalizzato	Utile quando non può essere specificata una fonte di illuminazione. Premere il Pulsante otturatore per consentire alla fotocamera di regolare automaticamente l'impostazione appropriato del bilanciamento del bianco in relazione all'ambiente.

ISO

Consente di impostare la sensibilità per la cattura delle immagini. Quando la sensibilità è maggiore (e l'indice ISO aumenta), è possibile fotografare anche in ambienti molto bui; tuttavia l'immagine risultante apparirà più sgranata.

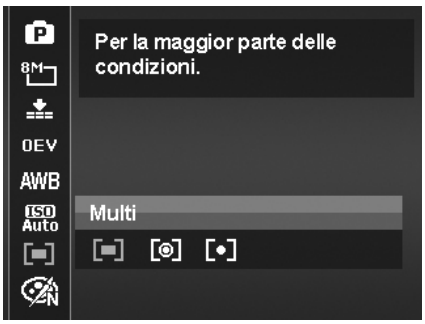
- Usare una impostazione ISO elevata in condizioni di scarsa illuminazione e una impostazione ISO bassa per condizioni di illuminazione elevata.



Se lo Stabilizzatore è attivo, il valore ISO viene impostato automaticamente su Auto e non può essere regolato. Per regolare il valore IS disattivare lo Stabilizzatore.

Misurazione

Consente di impostare il metodo di misurazione per calcolare l'esposizione.

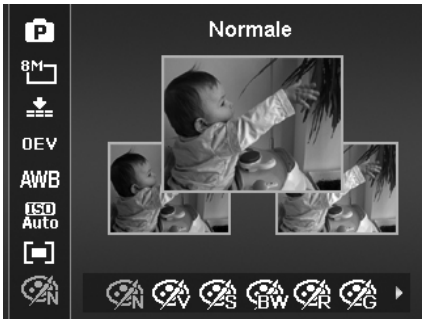


Icona	Elemento	Descrizione
[▬]	Multi	L'esposizione viene misurata e calcolata per l'intera superficie dello schermo.
[◉]	Centro	Bilancia centralmente la luce misurata da tutto il fotogramma, concentrandosi sul soggetto al centro.
[•]	Spot	Viene misurata una porzione molto piccola del centro dello schermo e viene calcolata l'esposizione.

Modalità colore

La funzione Modalità Colore applica diversi colori o toni per rendere le immagini o i video più artistici.

- Scorrendo le opzioni, è possibile visualizzare sul monitor LCD un anteprima delle modifiche apportate.



Icona	Elemento	Descrizione
N	Normale	La fotocamera esegue una registrazione normale.
V	Vivido	La fotocamera cattura le immagini con maggiore contrasto e saturazione enfatizzando i colori dei contorni.
S	Seppia	Le immagini vengono catturare utilizzando i toni seppia.
BW	B&N	Le immagini vengono catturate in bianco e nero.
R	Rosso	Le immagini catturate assumono toni sul rossi. In genere viene usato per registrare immagini come fiori o auto in modo da renderli più vivaci.
G	Verde	Le immagini catturate assumono toni sul verde. In genere viene usato per registrare immagini come paesaggi montani o prati in modo da renderli più vivaci.
B	Blu	Le immagini catturate assumono toni sul blu. In genere viene usato per registrare immagini come cielo e oceano in modo da renderli più vivaci.

Uso del menu registrazione

In Modalità Foto, è possibile accedere al menu Registrazione semplicemente premendo il **pulsante MENU** sulla fotocamera.
Una volta attivato il menu, usare il controllo di navigazione a 4 direzioni e il pulsante **SET** per scorrere gli elementi del menu e applicare le impostazioni desiderate. Per chiudere il menu, premere nuovamente il pulsante menu.

Menu Registrazione

Il menu Registrazione consente di cambiare modalità e di configurare altre impostazioni di cattura.

Per passare al menu Registrazione:
Portare il pulsante modalità su Modalità Foto [ ].

1. Premere per aprire il menu Registrazione.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le selezioni del menu.
3. Per selezionare un elemento, premere il pulsante ► o **SET**.
4. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
5. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le impostazioni.

Impostazione della Modalità Scena

Selezionando semplicemente una delle seguenti 32 modalità, è possibile catturare l'immagine utilizzando le impostazioni più appropriate.

1. Dal menu Registrazione, premere per selezionare **Mod. Registr**.
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e attivare la modalità scena selezionata.

Mentre si utilizza il menu modalità scena:

- Ruotare la **ghiera dello zoom** in senso orario (destra) per accedere alla **schermata Guida** per la selezione delle modalità scena.
- Ruotare in senso anti orario (sinistra) per tornare la menu modalità scena.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità scena:

Icona	Elemento	Descrizione
	Automatico	Il modo più semplice per scattare immagini. Le impostazioni vengono regolate automaticamente.
	Programma	La fotocamera regola automaticamente le impostazioni di scatto più adatte come ad esempio la velocità otturatore e i valori di apertura.
	Smart Scene	La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa automaticamente alla modalità scena appropriata.
	Ritratto	La fotocamera sfoca lo sfondo per mettere a fuoco il soggetto.
	Panorama	Questa funzione viene usata per enfatizzare la vista panoramica della scena.
	Tramonto	Questa funzione risalta le tonalità rosse delle immagini di un tramonto.
	Controluce	Questa funzione viene usata per catturare immagini oggetti in controluce cambiando la misurazione.
	Bambini	Questa funzione viene usata per catturare immagini fisse di bambini in movimento.
	Scena notturna	Questa funzione è utile per catturare immagini con scenario notturno.
	Fuochi d'artificio	Questa funzione consente di rallentare la velocità dell'otturatore per consentire la cattura dei fuochi d'artificio.
	Neve	Questa funzione viene usata per scene sulla spiaggia o sulla neve.
	Sport	Questa funzione consente di catturare immagini fisse di soggetti che si muovono velocemente.
	Party	Questa funzione viene usata per matrimoni o feste in interni.
	Candela	Questa funzione viene usata per catturare gli effetti resi dall'illuminazione usando le candele.
	Ritratto notturno	Questa funzione viene usata per catturare ritratti di notte o con sfondo scuro.
	Pelle delicata	Questa funzione risalta i toni della pelle in modo da far apparire il volto più liscio.
	Fluss acqua plac	Questa funzione risalta l'effetto levigato simile ad acqua o seta.
	Cibo	Questa funzione viene usata per catturare immagini di cibo. Viene aumentata la saturazione in modo da rendere l'immagine catturata più allettante.
	Edificio	Questa funzione risalta i bordi dell'immagine catturata.

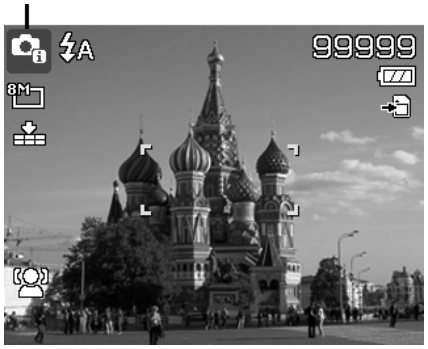
	Testo	Questa funzione risalta il contrasto bianco e nero usato quando si catturano immagini con testo.
	Fogliame	Questa funzione migliora il livello di saturazione dei verdi per dare un colore più ricco al fogliame.
	Asta	Questa funzione combina fino a 4 scatti in una singola immagine e offre 4 diversi modelli da usare l'asta.
	Cattura sorriso	Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti da catturare. Quando vengono rilevati dei sorrisi, la fotocamera continua a scattare foto.
	Rilev Lampeggio	Questa funzione consente di rilevare quando il soggetto chiude gli occhi durante lo scatto della foto e offre all'utente la possibilità di salvare o meno la foto.
	Pre-composizione	Questa funzione consente di catturare temporaneamente una immagine da usare come riferimento. Premere completamente l'otturatore dopo aver acquisito il soggetto di riferimento sul punto di riferimento.
	Ritratto amoroso	Questa funzione utilizza la focalizzazione del viso per rilevare automaticamente i volti per catturare un ritratto senza ulteriori aiuti. Quando vengono rilevati uno o più volti, viene attivato automaticamente AF. La fotocamera avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	Autoritratto	Questa funzione imposta lo zoom sulla posizione di massima apertura. Quando viene rilevato un volto, AF viene attivato automaticamente e viene riprodotto un segnale acustico (bip) di avviso. La fotocamera quindi avvia il conto alla rovescia e cattura la foto entro due secondi.
	HDR	Questa funzione applica l'elaborazione digitale solo quando alla porzione necessaria dell'immagine e conserva i dettagli di luce e ombra con un contrasto naturale.
	Priorità Apertura	Questa funzione consente agli utenti di regolare il valore dell'apertura e alla fotocamera di selezionare automaticamente la velocità dell'otturatore in corrispondenza della luminosità.
	Priorità Otturatore	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e alla fotocamera di selezionare automaticamente il valore dell'apertura in corrispondenza della luminosità.
	Esposizione Manuale	Questa funzione consente agli utenti di regolare la velocità dell'otturatore e il valore dell'apertura per impostare l'esposizione corretta dell'immagine.
	Reg voce	Questa modalità è usata per registrare l'audio.

Una volta selezionata la modalità scena, la modalità selezionata, tranne Reg voce, verrà aggiunta all'inizio dell'elenco **Modalità personalizzata** del Menu Funzione. Nel menu Opzioni, la modalità **Auto** è fissa mentre gli altri 5 elementi possono visualizzare le modalità usate più di recente. Vedere "Uso del menu funzione" a pagina 21.

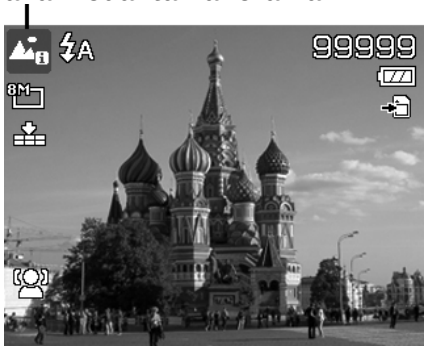
Uso di Smart Scene

Questa funzione è molto utile per gli utenti meno esperti perché consente di catturare le immagini anche senza avere una conoscenza di base della fotografia. Inquadrare il soggetto è molto semplice grazie all'aiuto della modalità Smart Scene, la fotocamera riconosce automaticamente 11 tipi di scene - Ritratto, Panorama, Tramonto, Macro, Test, Neve, Controluce, Ritratto controluce, Scena notturna, Ritratto notturno e Fogliame e seleziona quella più adatta.

Icona Smart Scene. Una volta che la fotocamera rileva le condizioni di scatto, l'icona cambia per mostrare la modalità scena rilevata.



La fotocamera passa automaticamente alla modalità Panorama.



Per attivare Smart Scene

1. Scegliere dal sottomenu Modalità Scena.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. La fotocamera rileva le condizioni di scatto e passa alla modalità scena appropriata.
4. Premere a metà il Pulsante otturatore per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
5. Premere il Pulsante Otturatore per scattare la foto.

Uso della Modalità Bambini

In genere i bambini sono soggetti molto difficili da fotografare. I bambini tendono ad essere molto vivaci e può essere una vera impresa catturare la loro attenzione per più di un secondo o due. Per catturare un momento felice con i propri bambini, è sufficiente impostare la fotocamera in modalità bambini. Questa modalità offre una velocità otturatore molto elevata e garantisce sempre la messa a fuoco del soggetto in movimento.

Uso della Modalità Sport

Quando è necessario eseguire una serie di scatti per immagini sportive, ad esempio lo swing nel golf, o quando si desidera catturare immagini di una farfalla/colibrì in volo, assicurarsi che la modalità scena selezionata sia la modalità sport. Questa modalità fornisce una velocità **Burst** dell'otturatore (continuando a scattare per tutto il tempo in cui è premuto l'otturatore) che consente di catturare una sequenza di immagini molto vicine.

Assicurarsi che sia disponibile memoria a sufficienza nella scheda di memoria poiché questa modalità di scatto ne richiede molta.

Uso della Modalità Party

Attivate la modalità Party! Può essere difficile fotografare tutti i partecipanti alla festa. Quando sono presenti tutti i partecipanti, è possibile scattare una foto di gruppo o della famiglia. La modalità Party offre la riduzione occhi rossi e la focalizzazione del viso. Rischierete di meno di perdere scatti importanti e avrete più tempo per divertirvi.

Uso della Modalità Pelle delicata

Quando viene attivata la modalità pelle delicata, rende meno evidenti le rughe di espressione, conservando la risoluzione nelle aree dell'immagine esterne alla pelle. La fotocamera rilevare l'area del colore della pelle, ad esempio il volto ed elabora l'immagine per rendere la pelle più liscia.

Uso della Modalità Cibo

Come condividere le esperienze culinarie e commentare i widget interessanti sul proprio blog utilizzando immagini ravvicinate? È sufficiente prendere la fotocamera e impostare la scena sulla modalità cibo. Questa modlaità utilizza una messa a fuoco macro e il flash automatico progettato appositamente per foto ravvicinate.

Messa a fuoco macro e flash automatico attivati usando la modalità cibo.

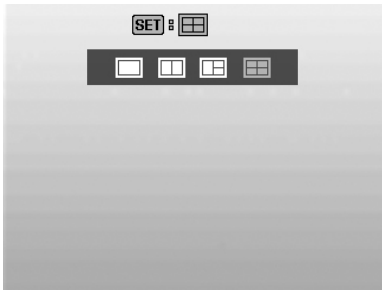
Uso della Modalità Fogliame

L'immagine di un paesaggio, ad esempio un giardino o una foresta, quando le tinte del verde sono piatte. In modalità fogliame, i verdi e i blu vengono resi più brillanti rendendo i colori del panorama più brillanti.

Uso della Modalità Asta

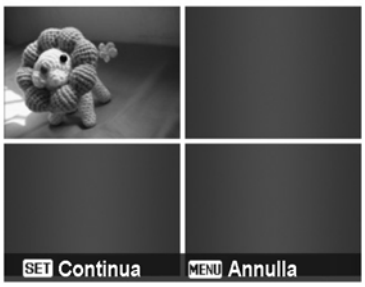
È complicato e richiede molto tempo il combinare diverse immagini utilizzando un software. Selezionare la modalità Asta e scegliere un modello, quindi scattare alcune foto da diverse angolazioni. La fotocamera compone le immagini in bassa risoluzione in modo da renderle adatte per la pubblicazioni in linea.

1. Selezionare la modalità Asta dal menu modalità Scena.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scegliere un modello.
3. Premere il pulsante **SET** per iniziare a scattare.



4. Inquadrare il soggetto e premere il **Pulsante otturatore** per scattare la prima foto.

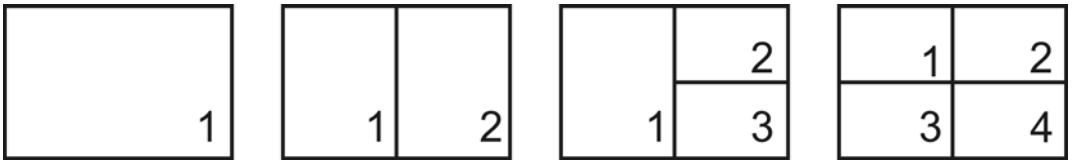
5. Premere il pulsante **SET** per unire la seconda foto.
6. Oppure, premere il pulsante **Menu** per tornare alla prima foto.



7. Ripetere la procedura da 4 a 6 fino a riempire il modello di immagini.
8. Premere il pulsante **SET** per salvare l'immagine composta.
9. Oppure, premere il pulsante **Menu** per tornare all'ultima foto.

10. La fotocamera salva l'immagine della memoria.
11. Usare il cavo USB o il lettore di schede di memoria (Consultare "Collegamento della fotocamera al PC" a pagina 57) per trasferire l'immagine sul PC e caricarla sul sito web.

La modalità Asta offre i seguenti 4 tipi di modelli



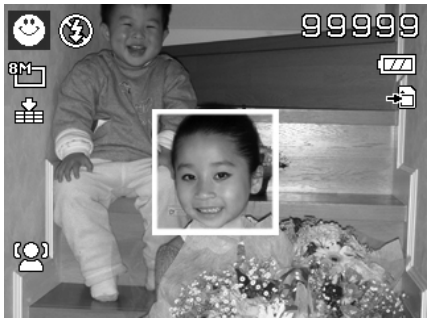
L'immagine viene impostata solo in bassa qualità e VGA (640x480).

Uso della Modalità Cattura sorriso

Quando si punta la fotocamera, soprattutto verso i bambini, i sorrisi sono sempre brevi e difficili da catturare utilizzando l'otturatore manuale. La modalità Cattura sorriso rileva tutti i sorrisi ed esegue la messa a fuoco automatica (AF) per catturare una immagine senza dover premere il pulsante otturatore.

Seguire le istruzioni per catturare una imagine **Felice** utilizzando la modalità Cattura sorriso:

1. Selezionare la modalità Cattura sorriso dal menu scene.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Quando viene rilevato il sorriso, il riquadro di messa a fuoco diventa verde per indicare l'otturatore della fotocamera e escattare automaticamente la foto.



Uso della Modalità Rilev Lampeggio

Nulla rovina di più una foto che catturare un soggetto con gli occhi chiusi. Rilev Lampeggio offre una ulterior garanzia durante l'acquisizione dei momenti più importanti come tenere in mano un trofeo insieme ai compagni di squadra dopo aver vinto una partita di basket.
Se vengono rilevati occhi chiusi, sullo schermo viene visualizzato un menu di conferma del salvataggio, che consente di scattare nuovamente la foto prima che il soggetto o soggetti si spostino.

Per attivare Rilev Lampeggio

1. Selezionare la modalità Rilev Lampeggio nel sottomenu modalità Scena.
2. Premere a metà il **Pulsante otturatore** per mettere a fuoco il soggetto. La cornice diventa di colore verde per indicare che la messa a fuoco è impostata.
3. Premere il **Pulsante otturatore** poer catturare l'immagine e salvarla automaticamente.
4. Se la fotocamera rileva che il soggetto ha gli occhi chiusi, viene visualizzata l'opzione "**Salva immagine**" o "**Annulla**" .
5. Selezionare **Risparmi** per salvare o **Annulla** per cancellare l'immagine.

Uso della Modalità Pre-composizione

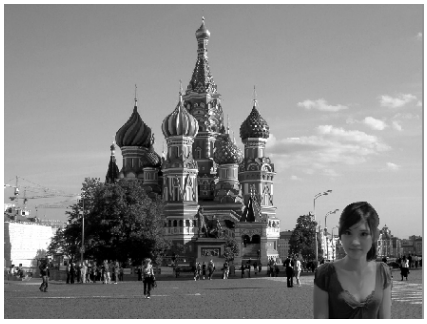
Quando si chiede a qualcuno di catturare una immagine, ma le immagini vengono sempre male.

La modalità Pre-composizione consente di ottenere lo sfondo desiderato, anche se si chiede ad altri di registrare l'immagine.

Di norma, il Pre-composizione prevede una procedura suddivisa in due fasi.

1. Inquadrare lo sfondo desiderato e premere il **Pulsante otturatore** (completamente) per consentire all'immagine di sfondo di rimanere sulla schermata del monitor LCD in semi-trasparenza. Premere il **pulsante Menu** per eliminare l'immagine temporanea in semi-trasparenza.

2. Chiedere a un'altra persona di registrare uno scatto sullo sfondo originale impostato, spiegando di inquadrare l'immagine utilizzando come guida la foto semi-trasparente visualizzata sullo schermo.



3. Spostarsi fino a quando tutto o metà del busto venga inquadrato e si trovi nella posizione corretta.

4. Premere il Pulsante otturatore. La fotocamera memorizza esclusivamente l'immagine prodotta nella fase descritta.

Uso di Ritratto amoroso

Come scattare una immagine di buona qualità quando si è solo in due? Tutto ciò che è necessario fare è di tenere la fotocamera e sorridere.
Se vengono rilevati più di due volti, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con una vviso acuscito quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Uso dell'Autoritratto

Quando si desidera scattare una foto di se stessi, è necessario usare la modalità autoritratto e un treppiede. Con l'aiuto del braccio lungo, la fotocamera avvia la rilevazione del volto in modalità autoritratto. Se viene rilevato il volto, la fotocamera esegue un conto alla rovescia di 2 secondi con una vviso acuscito quando viene scattata la foto senza dover premere il **Pulsante otturatore**.

Suggerimenti per creare un autoritratto di ottima qualità:

- Inclinarsi verso la fotocamera in avanti per ridurre il doppio mento.
- Angolare il corpo e piegare le braccia in modo da sembrare più magri.
- Tenere le spalle indietro.

Uso della Modalità HDR

Attiva modalità HDR conserva i dettagli di luce e ombra, creando foto con contrasto naturale. Usare scene con contrasto elevato, ad esempio quando si fotografano scenari esterni con illuminazione intensa attraverso una porta/finestra, o quando si scattano immagini di soggetti in ombra nei giorni di sole. Con questa funzione, la regolazione del contrasto viene eseguita nella fotocamera e non richiede una ulteriore post-elaborazione per la dimensione delle immagini.

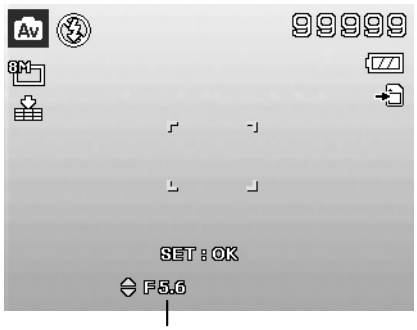
Uso della Modalità Priorità apertura

Questa modalità è progettata per consentire il controllo del valore dell'apertura da parte dell'utente e per consentire alla fotocamera di decidere la velocità del'otturatore. L'impatto principale che l'apertura ha sulle immagine riguarda al Profondità di campo. (DOF)

- Scegliendo un valore ampio dell'apertura solo il soggetto viene messo a fuoco mentre lo sfondo appare sfocato. (DOF poco profondo)
- Scegliendo un valore dell'apertura più basso, viene messo a vuoto tutto il contenuto dell'immagine. (DOF alto)

Per impostare i valore dell'apertura

1. Selezionare la modalità Priorità apertura dal sottomenu modalità Scena.
2. Premere il pulsante **SET** per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare le opzioni per il valore dell'apertura.
4. Pemere il Pulsante otturatore per catturare l'immagine.



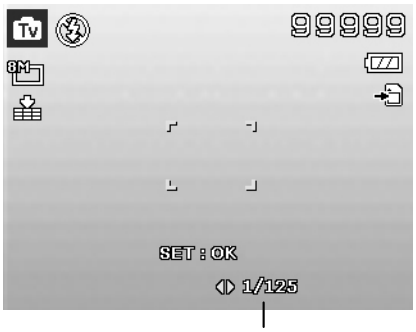
Visualizza il valore dell'apertura

Uso della Modalità Priorità otturatore

Queta modalità è progettata per la cattura di soggetti in movimento. Per cattuare il movimento (uccelli in volo) è necessaria una velocità otturatore molto rapida, mentre una velocità otturatore più lenta crea un senso di movimento (flusso dell'acqua).

Per impostare i valori dell'otturatore

1. Selezionare la modalità Priorità otturatore dal sottomenu modalità Scena.
2. Premere il pulsante **SET** per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare i tasti ◄ o ► per selezionare le opzioni per il valore dell'otturatore.
4. Pemere il Pulsante otturatore per catturare l'immagine.



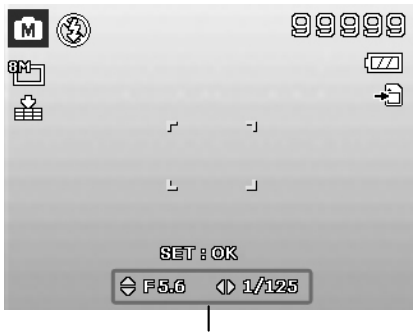
Visualizza il valore dell'otturatore

Uso dell'Esposizione manuale

Quando la fotocamera è in modalità esposizione manuale, è possibile cambiare sia l'apertura che la velocità dell'otturatore.

Per attivare l'esposizione manuale

1. Scegliere dal sottomenu Modalità Scena.
2. Premere il pulsante **SET** per accedere alla modalità di regolazione.
3. Usare i tasti ◄ o ► per selezionare la velocità dell'otturatore.
4. O, usare i tasti ▲ o ▼ per selezionare il valore dell'apertura.
5. Usare il pulsante **SET** per passare dalla regolazione dell'apertura alla velocità dell'otturatore e viceversa.
6. Pemere il **Pulsante otturatore** per catturare l'immagine.



Visualizza il valore per apertura e velocità otturatore

Uso della Registrazine vocale

1. Dal menu Scena, selezionare **Reg voce**. Sul monitor LCD viene visualizzata la schermata Registrazione vocale.
2. Premere il **Pulsante otturatore** per avviare la registrazione.
3. Premere nuovamente il **Pulsante** otturatore per interrompere la registrazione.

Impostazione della Modalità guida

La fotocamera è dotata di Autoscatto e Burst che possono essere impostate in modalità Guida nel menu Registrazione. L'autoscatto consente di scattare immagini dopo un ritardo predefinito. Mentre Burst consente di scattare foto consecutive. Queste funzioni sono disponibili solo per la registrazione di immagini fisse. La modalità Guida viene impostata automaticamente su No quando si spegne la fotocamera.

Per impostare la modalità Guida

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Modalità guida**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la modalità Guida:

Icona	Elemento	Descrizione
	10 sec.	Imposta un ritardo di 10 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.
	2 sec.	Imposta un ritardo di 2 secondi prima della cattura dell'immagine dopo aver premuto il Pulsante otturatore.
	Doppio	Dopo il ritardo, esegue due volte la cattura: • Esegue un ritardo di 10 secondi, quindi cattura l'immagine. • Esegue un altro ritardo di 2 secondi, quindi cattura nuovamente l'immagine.
	Burst	Esegue una serie di scatti continui quando viene premuto il Pulsante otturatore. Gli scatti vengono interrotti quando viene rilasciato il Pulsante otturatore.
	Speedy Burst	Cattura 30 immagini con un solo scatto quando viene premuto il Pulsante otturatore. Auto imposta la dimensione dell'immagine solo su VGA.
	No	Cattura l'immagine senza ritardo.

Impostazione di AEB

AEB sta per Esposizione automatica della cornice. Consente di scattare 3 immagini consecutive in successione nell'ordine di esposizione standard, compensazione di sottoesposizione e compensazione di sovraesposizione.

Per impostare AEB

1. Dal menu Registrazione, selezionare **AEB**.
2. Usare i tasti ▼ o ▲ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione dell'Area AF

AF sta per Messa a fuoco automatica. Questa funzione determina l'area nella quale la fotocamera esegue la messa a fuoco.

Per impostare l'area AF

1. Dal menu Registrazione, selezionere **Area AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per l'area AF:

Icona	Elemento	Descrizione
	Ampio	La fotocamera seleziona automaticamente l'area di messa a fuoco all'interno di una cornice ampia.
	Centro	L'area di messa a fuoco è fissata la centro.

Impostazione della Lampada AF

La funzione Luce AF consente di registrazione le immagini anche in condizioni di scarsa illuminazione.
Se Luce AF è impostata su Auto, la Luce AF posizionata nella parte anteriore della fotocamera, vedere "Vista anteriore" a pagina 7, emette una luce di colore rosso quando viene premuto il Pulsante otturatore consentendo alla fotocamera di eseguire la messa a fuoco in modo più semplice.

Per impostare la luce AF

1. Dal menu Registrazione, selezionere **Lampada AF**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione della Nitidezza

Questa funzione consente di evidenziare o ammorbidire i dettagli delle immagini.

Per impostare la nitidezza

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Nitidezza**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la Nitidezza.

Icona	Elemento	Descrizione
	Alta	Rende l'immagine più nitida.
	Normale	Nitidezza normale.
	Bassa	Rende l'immagine meno nitida.

Impostazione della Saturazione

La funzione Saturazione consente di regolare la saturazione del colore nelle immagini. Usare una impostazione elevata per la saturazione nel caso di colori vivaci e una impostazione bassa per la saturazione per avere toni più naturali.

Per impostare la saturazione

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Saturazione**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per la Saturazione.

Icona	Elemento	Descrizione
	Alta	Aumenta la saturazione.
	Normale	Saturazione normale.
	Bassa	Riduce la saturazione.

Impostazione del Contrasto

Questa funzione consente di regolare il contrasto nelle immagini.

Per impostare il contrasto

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Contrasto**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

Icona	Elemento	Descrizione
◑+	Alta	Aumenta il contrasto.
◑±	Normale	Contrasto normale.
◑−	Bassa	Riduce il contrasto.

Impostazione dello Zoom digitale

Questa funzione consente di controllare la modalità zoom digitale della fotocamera.
La fotocamera ingrandisce l'immagine utilizzando prima lo zoom ottico. Quando lo zoom supera i 4x, la fotocamera utilizza lo zoom digitale.

Per impostare lo zoom digitale

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Zoom digitale**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili per lo Zoom digitale.

Icona	Elemento	Descrizione
Int.	Zoom Intell.	Ingrandisce l'immagine in modo digitale senza alcuna distorsione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.
Std.	Zoom Standard	Ingrandisce la dimensione dell'immagine fino a un massimo di 5x in modalità anteprima, la qualità dell'immagine viene deteriorata.
OFF	No	Utilizza solamente lo zoom ottico.

- Lo Zoom digitale non è disponibile nelle modalità Focal. viso, Filmato e Registrazione vocale.
- Il rapporto massimo per lo Zoom Intell. varia in relazione al tipo di immagine e alla risoluzione.

Impostazione della Stampa Data

La data di registrazione può essere stampata direttamente sulle immagini fisse. La funzione deve essere attivata prima di catturare l'immagine. Una volta stampata la data e l'ora sulla foto, queste non possono essere più modificate ne eliminate.
Le limitazioni della Stampa Data sono le seguenti:

- È disponibile solo per le immagini fisse.
- La modalità AEB/ Burst si potrebbe rallentare quando viene attivata la funzione Stampa Data in modalità AEB/Burst.
- Sia nelle immagini verticali che ruotate, la data e l'ora sulle immagini sono in orizzontale.

Per impostara la stampa della data

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Stampa Data**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

Impostazione di Rivedi Auto

La funzione Rivedi Auto consente di visualizza l'immagine catturata subito dopo lo scatto.
Se Rivedi Auto è attiva, la fotocamera visualizza sullo schermo LCD l'immagine catturata per **1 secondo**.

Per impostare Rivedi Auto

1. Dal menu Registrazione, selezionare **Rivedi auto**.
2. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni.
3. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le modifiche.

Registrazione di video

Utilizzando la fotocamera è possibile registrare i video, la durata di registrazione disponibile dipende dalla capacità della scheda di memoria. I video possono essere registrati fino a quando non viene raggiunta la capacità massima della memoria. Tuttavia la durata di un seingolo video potrebbe essere limitata (la limitazione dipende dal modallo della fotocamera).

1. Portare il **Pulsante modalità** su modalità Filmato.
2. Mettere a fuoco la fotocamera sul soggetto da catturare.
3. Premere il **Pulsante otturatore** per avviare la registrazione.
4. Usare la **Ghiera dello zoom** per eseguire lo zoom avanti e indietro dell'immagine.
5. Per interompere la registrazione, premere il tasto ▲.
6. Per continuare la registrazione, premere nuovamente il tasto ▲.
7. Per interrompere la registrazione, premere il **Pulsante otturatore**.

- Quando la fotocamera interrompe la registrazione perché è stata raggiunta la capacità massima **(4GB)** per un solo video, è sufficiente premere nuovamente il Pulsante otturatore per continuare la registrazione.
- La fotocamera interrompe automaticamente la registrazione quando la memoria è completa.
- Lo zoom digitale non è disponibile durante la registrazione di un video.
- Durante l'uso dello zoom (Ruotando la **Ghiera dello zoom**.)
- Risp. Energia non è disponibile durante la registrazione di un video o quando la registrazione è in pausa.

Impostazioni per la registrazione di video

Premere il **pulsante Funzione** per attivare il menu impostazioni video prima di registrare un video.

Dimensione filmato

La funzione Dimensione filmato viene visualizzata solo in modalità Filmato. Usare questa funzione per regolare la risoluzione e la qualità del filmato.

La tabella di seguito mostra le dimensioni disponibili e le relative impostazioni per la qualità dell'immagine.

Icona	Elemento	Descrizione
16:9	1280 x720	HDTV (Supporta solo SDHC_Class(6)) La durata di registrazione di un singolo video è superiore a 29 minuti. Oltre questa durata la registrazione verrà interrotta automaticamente.
640	640 X 480	Qualità elevata
320	320 x 240	Normale
	Web	Per Internet, vedere "Modalità Internet" a pagina 39 (di seguito).

Modalità Internet

La modalità Internet consente di registrare video con impostazioni video predefinite in modo da poterli caricare su un sito Internet.

Internet supporta due standard per il caricamento dei file:

- Programma per il caricamento di un singolo file. La dimensione massima del file è 100MB.
- Programma per il caricamento su Internet. La dimensione massima del file è 1 GB.

La durata dei video caricati è di circa 5 minuti.
Pertanto quando si registra utilizzando la modalità YouTube, attenersi agli standard di seguito:

- I video registrati devono essere impostati alla risoluzione Internet standard di 640X480.
- La registrazione di interrompe automaticamente quando il file raggiunge i 100MB.
- Per registrare un video per YouTube, scegliere dalla funzione Dimensione filmato. La durata massima di registrazione per un video di YouTube è di 10 minuti.

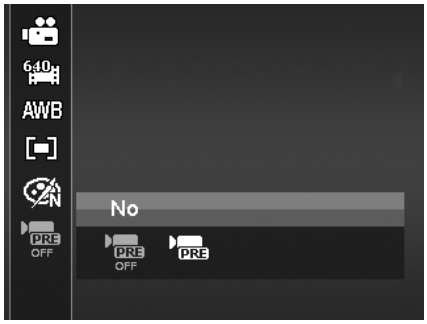
Bilanciamento del bianco, misurazione, modalità colore

Per configurare queste impostazioni, consultare "Uso del menu funzione" a pagina 21.

Pre-registrazione

È possibile catturare i primi tre secondi dell'azione che potrebbe andare persa. Una volta attivata la funzione, la fotocamera avvia automaticamente la riproduzione del video prima di premere il pulsante otturatore. Non appena viene premuto il pulsante otturatore, i tre secondi più recenti del filmato vengono aggiunti all'inizio del filmato.

Quando viene attivata la Pre-registrazione, l'icona è di colore rosso.



La pre-registrazione viene annullata nelle situazioni di seguito:

- Dopo l'avvio della registrazione.
- Quando si passa alla modalità Foto o Riproduzione.
- Quando viene aperto un qualsiasi menu.
- Spegnere l'unità.
- Quando si accede alla modalità USB

Riproduzione

È possibile riprodurre immagini fisse, video e audio direttamente sul monitor LCD.

Visualizzazione in navigazione singola

La modalità Visualizzazione singola visualizza le immagini sul monitor LCD una alla volta. Per visualizzare le immagini/video/audio, procedere come segue.

1. Portare il Pulsante modalità su modalità Riproduzione ▶.
2. Il monitor LCD visualizza una immagine. Per comprendere le icone e alter informazioni presenti sullo schermo, vedere "Aspetto della schermata Modalità Foto" a pagina 13.

Immagine fissa

Video

Audio

3. Usare le frecce ◀ o ▶ per visualizzare l'immagine/video/audio precedente/successivo.
4. Per riprodurre un vodeo o audio, premere il pulsante **SET**. Per ulteriori dettagli, vedere "Riproduzione di video" a pagina 42 e "Riproduzione di una registrazione vocale" a pagina 43.

Visualizzazione delle moniature

Questa funzione consente di visualizzare le immagini sul monitor LCD in 9 miniature o in modalità calendario. In questo modo la ricerca delle immagini è molto più semplice rispetto alla navigazione singola.

Per impostare la modalità 9 immagini

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso anti orario (sinistra) **una volta** per passare alla modalità 9 immagini.
3. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
4. Premere il pulsante **SET** per selezionare l'immagine e visualizzarla normalmente.

Barra di scorrimento.
Se viene visualizzata la barra di scorrimento, vuol dire che è possibile scorrere lo schermo.

Vista miniature

Per impostare la modalità calendario

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso anti orario (sinistra) **due volte** per visualizzare le miniature in modalità calendario.
3. Usare i controlli di navigazione per scorrere i vari elementi.
4. Premere il pulsante **SET** per selezionare l'immagine e visualizzarla normalmente.

In modalità calendario:

- Sullo schermo viene visualizzato il primo file (compresi immagini, video, audio e file di errore) registrato in ogni data.
- Ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario (destra) per tornare alla modalità 9 immagini.

Icone miniature:

Quando ci si trova nella vista miniature, alcune immagini possono contenere delle icone. Le icone indicano il tipo di file o registrazione.

Icona	Tipo	Descrizione
	Registrazione vocale	Indica un file registrazione vocale.
	File errore	Indica un file di errore.

Eseguire lo zoom delle immagini

La funzione zoom funziona solamente con le immagini fisse.

- In vista normale, ruotare la **Ghiera dello zoom** in senso orario (destra) fino a raggiungere la vista zoom desiderata.
- Le 4 frecce sul monitor LCD indicano che l'immagine è stata ingrandita.
- È possibile eseguire lo zoom per ingrandire l'immagine fino a 12x.
- Usare i controlli di navigazione per visualizza l'immagine ingrandita.
- Premere il pulsante **Menu** per chiudere lo zoom.

Per immagini con risoluzione 320 x 240, è possibile eseguire uno zoom solo fino a 6X.

Riproduzione di video

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un video viene indicato dall'icona filmato visualizzata sullo schermo.
3. Premere il pulsante **SET** per riprodurre il video.
4. Durante la riproduzione, tenere premuto il tasto ◄ o ► per avanzare rapidamente o riavvolgere il video. La fotocamera supporta una velocità di avanzamento o riavvolgimento fino a 4x.
5. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
6. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT .
7. Per avanzare o riavvolgere il video per fotogrammi, premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione, quindi premere i tasti ◄ o ►.
8. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine del fotogramma del video in modalità navigazione singola.

- Le informazioni sulla riproduzione, tranne l'icona WT , verranno visualizzate mentre i video è in pausa, durante REW/FF o in modalità fotogramma per fotogramma
- Il volume non può essere regolato mentre in pausa o durante la modalità REW/FF.

Per catturare una istantanea da un video

1. Durante la riproduzione di un video, premere il tasto ▲ pe sospendere la riproduzione sul fotogramma che si desidera catturare.
2. Premere il **Pulsante otturatore** per scattare una istantanea.
3. La fotcamera interrompe automaticamente la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine catturata in modalità navigazione singola.

Questa funzione non funziona quando la scheda di memoria è piena o non può essere create la cartella. Sullo schermo non viene neanche visualizzata l'icona .

Riproduzione di una registrazione vocale

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Durante la visualizzazione di una registrazione vocale, il monitor LCD visualizza la schermata Audio. Vedere l'immagine sulla destra.
3. Premere il pulsante **SET** per riprodurre la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
5. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT .
6. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine in modalità navigazione singola.

Il volume non può essere regolato in modlaità Pausa.

Riproduzione di un promemoria vocale

Il promemoria vocale viene registrato separatamente e allegato all'immagine catturata. Per conoscere come registrare un promemoria vocale, vedere "Memo vocale" a pagina 49.

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i controlli di navigazione per scorrere le immagini salvate. Un file immagine con un promemoria vocale viene indicato con una icona nella parte superiore al centro del monitor LCD. Vedere l'immagine sulla destra.
3. Premere il pulsante **SET** per riprodurre la registrazione vocale.
4. Durante la riproduzione, usare la **Ghiera dello zoom** per controllare il volume. Ruotare in senso orario (destra) per aumentare il volume/Ruotare in senso anti orario (sinistra) per ridurre il volume.
5. Premere il tasto ▲ per sospendere la riproduzione. Premere nuovamente il tasto ▲ per riprendere. Durante la pausa, le informazioni sulla riproduzione rimarranno visualizzate sullo schermo tranne WT .
6. Premere il tasto ▼ per interrompere la riproduzione. Il monitor LCD visualizza l'immagine in modalità navigazione singola.

Il volume non può essere regolato mentre il promemoria vocale è in pausa.

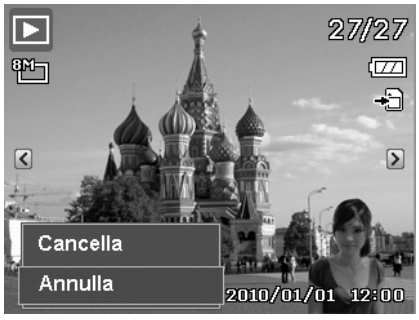
Eliminazione di una imagine/video/audio

È possibile eliminare una immagine/video/audio in due modi:

- Usando il pulsante **Cancella**, o
- Usando le impostazioni di eliminazione del menu Riproduzione. Vedere "Cancella" a pagina 46.

Uso del pulsante Elimina

Usare il pulsante **Fn/Cancella** sulla fotocamera per eliminare o selezionare una immagine/video/audio per l'eliminazione.



1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Visualizzare le immagini/video/audio in modalità navigazione singola.
3. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere il monitor.
4. Quando sul monitor LCD viene visualizzata l'immagine/video/audio desiderata, premere il pulsante **Fn/Cancella**.
5. Viene visualizza una finestra di conferma.
6. Selezionare **Cancella**.
7. Premere il pulsante **SET** per eliminare.
8. L'immagine successiva viene visualizzata sullo schermo LCD. Per eliminare un altro file, usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere le immagini/video/audio. Quindi, ripetere le procedure da 5 a 7.
9. Per chiudere la funzione Elimina e tornare alla modalità di navigazione singola, selezionare Annulla.

I file bloccati non possono essere eliminati. Quando si prova ad eliminare un file bloccato, sul monitor LCD della fotocamera viene visualizzato il messaggio "File bloccato".

Menu Riproduzione

Il menu Riproduzione consente di modificare le immagini, registrare un promemoria vocale e configurare le impostazioni di riproduzione.

Per passare al menu Riproduzione:

1. Far scorrere l'interruttore del modo sulla modalità di Riproduzione .
2. Premere il **pulsante Menu** per aprire il menu Riproduzione.
3. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un menu, premere il pulsante ► o **SET**.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le impostazioni.

Presentazione

La funzione presentazione consente di riprodurre automaticamente un'immagine alla volta.

Per visualizzare una presentazione:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Slide Show**. Viene visualizzato il menu Slide Show.
2. Impostare le impostazioni per la presentazione.
3. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **SET** per avviare la presentazione.
4. Durante la presentazione, premere il pulsante **SET** per sospendere la presentazione.
5. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le opzioni del menu. Scegliere tra **Continua** o **Esci**.
6. Premere il pulsante **SET** per applicare l'opzione selezionata.

Per cambiare le impostazioni della presentazione:

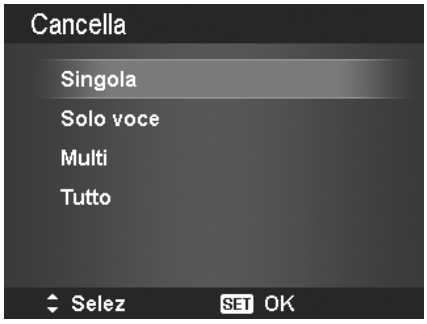
1. Dal menu Slide Show, usare i tasti ▲ o ▼ per scorrerre gli elementi.
2. Selezionare l'impostazione Intervallo. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Scegliere tra le impostazioni dell'intervallo disponibili: 1 sec., 3 sec., 5 sec., e 10 sec.
3. Selezionare l'impostazione Transizione. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Scegliere tra le impostazioni di transizione disponibili: .
4. Selezionare l'impostazione Ripeti. Premere i tasti ◄ o ► per eseguire la regolazione. Le impostazioni disponibile sono: Sì, No.

Cancella

La funzione Elimina consente di rimuovere i file indesiderati dalla memoria interna o dalla scheda di memoria. I file protetti non possono essere eliminati, per eliminarli, è necessario prima rimuovere la protezione del file. Vedere "Proteggi" a pagina 47.

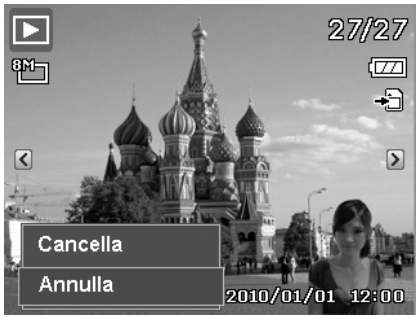
Per eliminare una immagine/video/audio:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Cancella**.
2. Il sottomenu Elimina viene visualizzato sullo schermo LCD. Impostazioni disponibili:
   - **Singola.** Selezionare un solo file da eliminare.
   - **Solo voce.** Elimina solo i promemoria vocali allegati, non le clip voce. Le immagini rimangono nella memoria.
   - **Multi**. Seleziona più file da eliminare contemporaneamente.
   - **Tutto.** Elimina tutti i file.



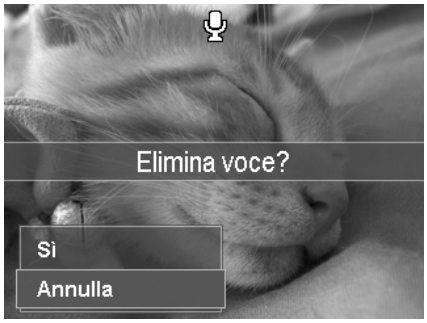
Per eliminare un solo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu Elimina, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità navigazione singola.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere il monitor.
3. Quando sul monitor LCD viene visualizza l'immagine/video/audio desiderata, selezionare **Cancella**.
4. Premere il pulsante **SET** per eliminare.
5. L'immagine successiva viene visualizzata sullo schermo LCD. Per eliminare un altro file, usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere le immagini/video/audio. Ripetere le procedure 3 e 4.
6. Per chiudere la funzione Elimina e tornare al menu Riproduzione, selezionare **Annulla**.



Per eliminare un promemoria vocale allegato:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Visualizzare le immagini/video/audio in modalità navigazione singola.
3. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere fino a visualizzare sullo schermo l'immagine con il promemoria vocale.
4. Premere il **pulsante Menu** MENU per aprire il menu Riproduzione.
5. Usare i tasti ▲ o ▼ per scorrere le voci del menu Riproduzione quindi selezionare **Cancella**.
6. Dal sottomenu Elimina, selezionare **Solo voce**.
7. Nella finestra di conferma, selezionare **Sì**.
8. Premere il pulsante **SET** per eliminare il promemoria vocale allegato e tornare alla modalità Riproduzione.

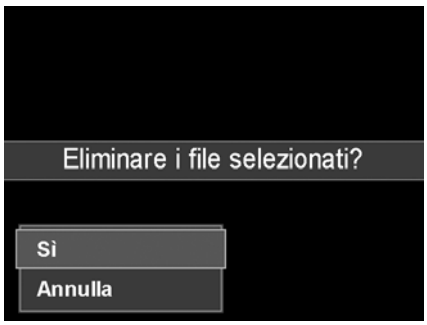


Il sottomenu Solo voce viene disattivato se l'immagine corrente visualizzata, quando si accede al menu Elimina, non ha un promemoria vocale allegato.

Per eliminare più file:

1. Selezionare **Multi** nel sottomenu Elimina, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
2. Usare il controllo di navigazione per scorrere i vari file.
3. Quando viene evidenziata l'immagine/video/audio, premere il pulsante **SET** per selezionare l'immagine/video/audio per l'eliminazione.
4. Ripetere la procedura 3 fino a selezionare tutte le immagini che si desidera eliminare.
5. Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzata la finestra di conferma.

6. Selezionare **Sì** per confermare.
7. Premere il pulsante **SET** per eliminare i file selezionati.



Per eliminare tutti i file:

1. Selezionare **Tutto** nel sottomenu Elimina. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **SET** per eliminare tutti i file.

Proteggi

È possibile impostare le immagini in sola lettura per evitare di cancellarle per errore.

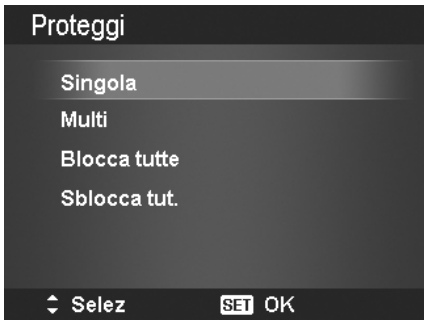
In file protetto viene indicato con l'icona del lucchetto quando viene visualizzato in modalità Riproduzione.

Per proteggere i file:

1. Dal menu Riproduzione, selezionare **Proteggi**.
2. Il sottomenu Proteggi viene visualizzato sullo schermo LCD.
   Impostazioni disponibili:
   - **Singola.** Seleziona un solo file da bloccare/sbloccare.
   - **Multi**. Seleziona più file dalla vista miniature da bloccare/sbloccare.
   - **Blocca tutte.** Blocca tutti i file.
   - **Sblocca tut.** Sblocca tutti i file.

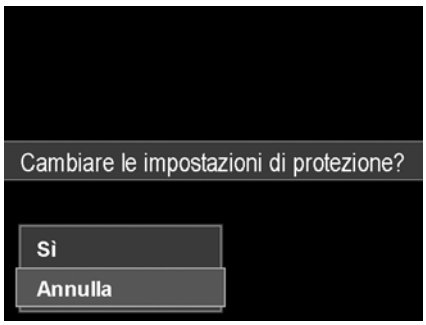
Per proteggere/rimuovere la protezione da un singolo file:

1. Selezionare **Singola** nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD in modalità navigazione singola.
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere il monitor.
3. Quando sul monitor LCD viene visualizzato il file desiderato, premere il pulsante **SET** per selezionare **Blocca/Sblocca**.
4. Per chiudere la funzione Elimina e tornare al menu Riproduzione, selezionare **Esci**.



Per proteggere/rimuovere la protezione da più file:

1. Selezionare Multi nel sottomenu Proteggi, le immagini vengono visualizzate sul monitor LCD come miniature.
2. Usare il controllo di navigazione per scorrere i vari file.
3. Quando viene evidenziato il file desiderato, premere il pulsante **SET** per selezionare/deselezionare il file da proteggere.
4. Ripetere la procedura 3 fino a selezionare tutti i file da proteggere.
5. Premere il pulsante **MENU**. Viene visualizzata la finestra di conferma.
6. Selezionare **Sì**.
7. Premere il pulsante **SET** per bloccare i file e tornare alla modalità Riproduzione.

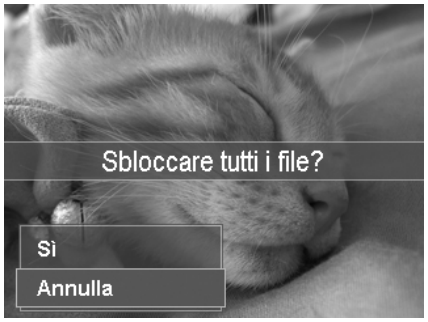


Per proteggere tutti i file:

1. Selezionare **Blocca tutte** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **SET** per bloccare tutti i file.

Per sbloccare tutti i file:

1. Selezionare **Sblocca tut.** nel sottomenu Proteggi. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **SET** per sbloccare tutti i file protetti.



Corr. Occhi Rossi

La funzione Correzione occhi rossi è usata per ridurre l'effetto occhi rossi nella immagini catturate. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse. La correzione occhi rossi può essere applicata all'immagine più di una volta, anche se la qualità si potrebbe gradualmente deteriorare.

Per attivare la Corr. occhi rorri:

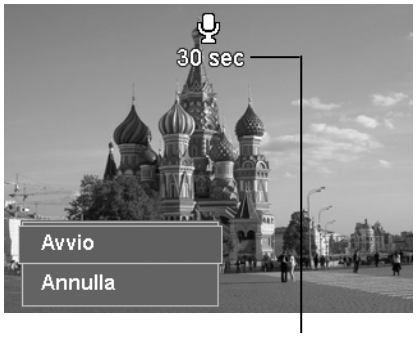
1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Corr. Occhi Rossi**.
5. Selezionare **Avvio**.
6. Premere il pulsante **SET** per avviare la correzione.
7. Una volta completata la correzione occhi rossi, viene visualizzato un menu di selezione. Scegliere di:
   - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
   - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
   - **Annulla.** Annulla la correzione occhi rossi.
8. Premere il pulsante **SET** per salvare/annullare le modifiche.

Memo vocale

Per le immagini fisse scattate è possibile registrare un promemoria vocale per un massimo di 30 secondi.

Per registrare un promemoria vocale:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine a cui allegare il promemoria vocale.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Memo vocale**.
5. Selezionare **Avvio**, quindi premere il pulsante **SET** per avviare la registrazione.
6. Premere nuovamente il pulsante **SET** per interrompere la registrazione.



Durata registrazione (n secondi) rimasta.

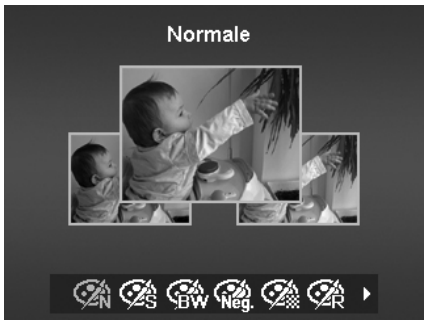
Quando viene registrato un promemoria vocale su una immagine che ne contiene già uno, la registrazione precedente verrà sostituita da quella nuova.

Modalità colore

La funzione Modalità Colore consente di modificare le immagini fisse applicando diversi colori o toni per ottenere effetti artistici. Le immagini modificate in questa funzione vengono salvate come nuovo file.

Per attivare la Modalità Colore:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Premere i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da modificare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Modalità colore**. Viene visualizzato il sottomenu Modalità colore.



5. Premere i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare una opzione. Scorrendo le opzioni, è possibile visualizzare sul monitor LCD un anteprima delle modifiche apportate.

La tabella di seguito mostra le impostazioni disponibili.

Icona	Elemento	Descrizione
	Normale	Non viene aggiunto nessun effetto all'immagine.
	Seppia	L'immagine viene salvata nei toni seppia.
	B&N	L'immagine viene salvata in bianco e nero.
	Negativo	L'immagine appare come l'opposto dell'immagine originale.
	Mosaico	L'immagine viene salvata con una trama a mosaico.
	Rosso	L'immagine viene salvata nei toni del rosso.
	Verde	L'immagine viene salvata nei toni del verde.
	Blu	L'immagine viene salvata nei toni del blu.

Ritaglia

La funzione Ritaglia consente di ritagliare l'immagine cambiandone la dimensione. Questa funzione è disponibile solo per le immagini fisse.

Per ritagliare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare l'immagine da ritagliare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ritaglia**. Sul monitor LCD viene visualizzata la schermata di ritaglio.
5. Usare la **Ghiera dello zoom** per cambiare la dimensione eseguendo lo zoom avanti/indietro.

No	Descrizione
1	Immagine ingrandita
2	Indicatore a 4 direzioni
3	Dimensione ritagliata
4	Posizione approssimata dell'area ritagliata
5	Area dell'immagine

6. Usare i controlli di navigazione per spostare l'immagine.
7. Premere il puslante **SET** per applicare le modifiche. Viene visualizzato un menu di selezione.
8. Scegliere di:
   - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
   - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
   - **Annulla.** Annulla il ritaglio.
9. Premere il pulsante **SET** per salvare/annullare le modifiche.

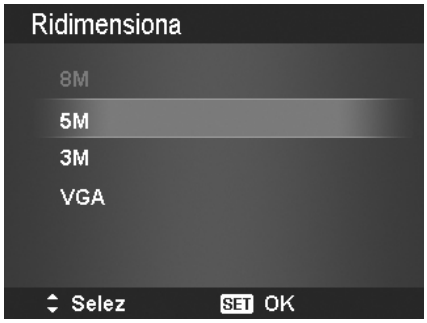
- La funzione Ritaglia non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.
- Tutte le immagini verranno ritagliate al formato 4:3 senza considerare il formato originale dell'immagine.

Ridimensiona

È possibile ridimensionare una immagine salvata in precedenza e solo alla dimensione più piccola.

Per ridimensionare una immagine:

1. Impostare la fotocamera sulla modalità Riproduzione .
2. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da ridimensionare.
3. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
4. Selezionare **Ridimensiona**. Il sottomenu Ridimensiona viene visualizzato sullo schermo LCD.
5. Scegliere una dimensione tra: 8M, 5M, 3M, e VGA. Le dimensioni disponibili possono variare in relazione alla dimensione originale dell'immagine. Le impostazioni non disponibili vengono visualizzate con icone di colore grigio nel sottomenu Ridimensiona.
6. Una volta selezionata la dimensione, viene visualizzato il menu di selezione. Scegliere di:
   - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
   - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
   - **Annulla.** Annulla il ridimensionamento.
7. Premere il pulsante **SET** per salvare/annullare le modifiche.



La funzione Ridimensiona non è disponibile per le immagini con dimensione immagine impostata su VGA.

Imm. avvio

È possibile specificare l'immagine di avvio tra le immagini catturare per la fotocamera.

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
2. Selezionare **Imm. avvio**. Viene visualizzato un menu di selezione.
3. Scegliere tra le opzioni:
   - **Sistema.** Usa l'immagine predefinita della fotocamera.
   - **Mia foto.** Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine desiderata.
   - **No.** Disattiva l'immagine di avvio.
4. Premere il puslante **SET** per applicare le modifiche.

L'immagine di avvio viene visualizzata anche se l'immagine viene eliminata.

DPOF

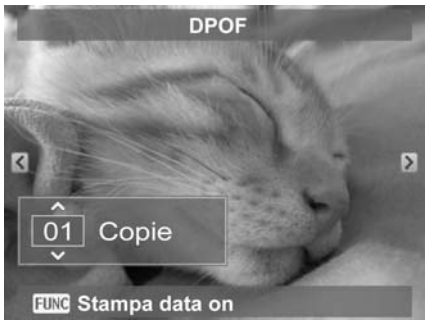
DPOF è l'abbreviazione di Digital Print Order Format. Questa funzione consente di memorizzare nella scheda di memoria alcune informazioni per la stampa. È possibile selezionare le immagini da stampare e il numero di copie da eseguire utilizzando il menu DPOF della videocamera e inserire la scheda in una stampante compatibile. Quando la stampante inizia a stampare, leggerà le informazioni memorizzate all'interno della scheda di memoria e stamperà le immagini specificate.

Per impostare DPOF:

1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu Riproduzione.
2. Selezionare **DPOF**. Viene visualizzato il sottomenu. Le impostazioni disponibili sono:
   - **Singola.** Seleziona una sola immagine da selezionare.
   - **Tutto.** Seleziona tutte le immagini nella scheda di memoria.
   - **Azzera.** Ripristina tutte le impostazioni DPOF alle impostazioni predefinite.

Per impostare DPOF su una sola immagine/tutte le immagini:

1. Selezionare **Singola** o **Tutto** nel sottomenu DPOF.
2. Per una immagine singola, usare i tasti ◀ o ▶ per scorrere e selezionare una immagine da selezionare per la stampa.
3. Specificare il numero di copie. Usare ▼ o ▲ per aumentare/diminuire la quantità.
4. Premere il pulsante **FUNC** per attivare/ disattivare la stampa della data.
5. Premere il pulsante **SET** per salvare le impostazioni DPOF.



Per ripristinare DPOF:

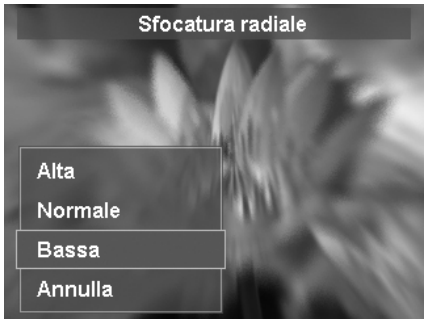
1. Selezionare **Azzera** nel sottomenu DPOF. Viene visualizzato un messaggio di conferma.
2. Selezionare **Sì**.
3. Premere il pulsante **SET** per ripristinare le impostazioni DPOF.

Sfocatura radiale

L'effetto Sfocatura radiale crea una sfocatura attorno ad un punto.

Per impostare la Sfocatura radiale per una immagine:

1. Usare i tasti ▼ o ▲ per specificare il livello della sfocatura. Il risultato della regolazione viene visualizza mentre si seleziona il livello.
2. Premere il pulsante **SET** per salvare le opzioni.
3. Le impostazioni disponibili sono:
   - **Sovrascr.** Salva e sostituisce il file precedente con uno nuovo.
   - **Salva Come.** Salva il nuovo file come nuovo.
   - **Annulla.** Annulla la Sfocatura radiale.



Uso del Menu Setup

È possibile accedere al menu Setup quando ci si trova in modalità Registrazione o Riproduzione. Il menu Setup consente di configurare le impostazioni generali della fotocamera.

Per passare al menu Setup:

1. Premere il **pulsante Menu** MENU per aprire il Menu Registrazione/Riproduzione.
2. Usare i tasti ◄ o ► per portare la scheda del menu sul menu **Setup**.
3. Usare i tasti ▼ o ▲ per scorrere le selezioni del menu.
4. Per selezionare un elemento, premere il pulsante **SET** o il tasto ►.
5. Cambiare le impostazioni del sottomenu utilizzando il controllo di navigazione a 4 direzioni.
6. Premere il pulsante **SET** per salvare e applicare le impostazioni.

Impostazione dei suoni

Usare le funzioni del menu Suoni per controllare i suoni prodotti dalla fotocamera.

1. Dal menu Setup, selezionare **Suoni**.
2. Regolare le impostazioni per i suoni.
3. Premere il puslante **SET** per applicare le modifiche.

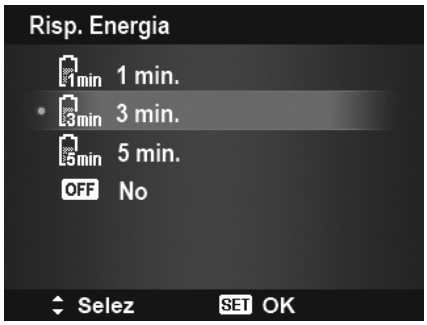
Elemento	Impostazioni disponibili	Descrizione
Avvio	Audio 1, Audio 2, Audio 3, No	Consente di scegliere il suono di avvio quando viene accesa la fotocamera.
Otturatore	Sì / No	Consente di attivare o disattivare il suono otturatore quando viene premuto il Pulsante otturatore. Il suono otturatore non è disponibile durante la registrazione di video o audio.
Volume beep	0-4	Consente di regolare il volume.

Impostazione del risparmio energetico

La funzione Risparmio energetico consente di impostare il periodo di inattività dopo il quale la fotocamera passa automaticamente alla modalità sleep per conservare l'alimentazione. Un minuto dopo l'accesso alla modalità sleep, la fotocamera si spegne.

Questa funzione non è disponibile nelle seguenti situazioni:

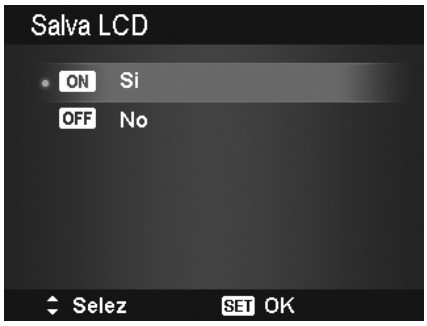
- Registrazione di video o audio
- Riproduzione di presentazioni/video/file audio
- Mentre si usa il connettore USB



Impostazione di Salva LCD

Attivare la funzione Salva LCD per ridurre automaticamente la luminosità dell'LCD e conservare la carica della batteria. Quando la fotocamera è inattiva per 20 secondi, lo schermo LCD diventa scuro. Premere un pulsante qualsiasi per riattivare la luminosità.

- La fotocamera diventa inattiva quando non vengono premuti pulsanti. Salva LCD, anche quando è attiva, non funziona durante la riproduzione di video, presentazioni e registrazione di video.



Impostazione di data e ora

Usare la funzione Data e ora per impostare la data e l'ora della fotocamera. Questa funzione è utile quando si vuole stampare la data sulla foto catturata. La fotocamera utilizza il formato ora a 12 ore.

1. Premere i controlli di navigazione per regolare la data e l'ora. Tenendo premuto il tasto ▼ o ▲, i valori numerici cambiano in modo continuo.
2. Premere il puslante **SET** per applicare le modifiche.

Impostazione della lingua

Specificare la lingua di visualizzazione dei menu e dei messaggi sullo schermo LCD.

1. Usare il controllo di navigazione per scorrere l'elenco e selezionare la lingua desiderata.
2. Premere il pulsante **SET** per confermare e applicare le impostazioni.

Impostazione della numerazione dei file

Questa funzione consente di scegliere il metodo con i quale vengono numerate le immagini.

Le impostazioni disponibile sono:

- **Serie.** Assegna un numero sequenziale al file anche quando viene cambiata la cartella.
- **Azzera.** La numerazione dei file ricomincia da 0001 ogni volta che viene cambiata la cartella ed eseguita la "Formattazione".

Per comprendere la struttura di file e cartelle della fotocamera, vedere "Informazioni su cartelle e nomi file" a pagina 61.

Impostazione dell'uscita TV

Usare la funzione Uscita TV per regolare il segnale video in uscita per adattarlo alle diverse impostazioni internazionali. Se l'uscita TV non è impostata correttamente, le immagini potrebbero non essere visualizzate correttamente sulla TV.

Le impostazioni disponibile sono:

- **NTSC.** Si applica in Giappone, USA, Canada, Taiwan e altri paesi.
- **PAL.** Si applica in Europa, Asia (escluso Taiwan), Oceania e altri paesi.

Impostazione della luminosità dell'LCD

Consente di selezionare il livello di luminosità per lo schermo LCD.
Le impostazioni disponibile sono:

- **Automatico:** Rileva automaticamente la luminosità dell'LCD.
- **Luminoso:** Migliora la luminosità dell'LCD.
- **Normale:** Luminosità LCD normale.

Impostazione del kit memoria

Questa utilità consente di formattare la memoria interna (o la scheda di memoria) e di cancellare tutte le immagini e tutti i dati salvati.

Le impostazioni disponibile sono:

- **Formatta.** Selezionare per formattare la memoria utilizzata.
- **Copia su scheda.** Selezionare per copiare tutti i file salvati nella memoria interna sulla scheda di memoria.

- Se le immagini sono state salvate nella memoria interna quando si inserisce una scheda di memoria nella fotocamera. È possibile usare la funzione **Copia su scheda** per copiare tutte le immagini dalla memoria interna alla scheda di memoria.
- Se nello slot di memoria è inserita una scheda di memoria, la fotocamera salva automaticamente tutti i file nella scheda di memoria.
- Se non è installata una scheda di memoria o la memoria interna è piena, la funzione **Copia su scheda** viene disattivata.

Ripristina tutto

Usare questa funzione per ripristinare la fotocamera alle impostazioni predefinite. Tuttavia, le seguenti impostazioni non saranno soggette al ripristino.

- Data e Ora
- Lingua
- Uscita TV
- Dati bilanciamento del bianco personalizzato

Eseguire i collegamenti

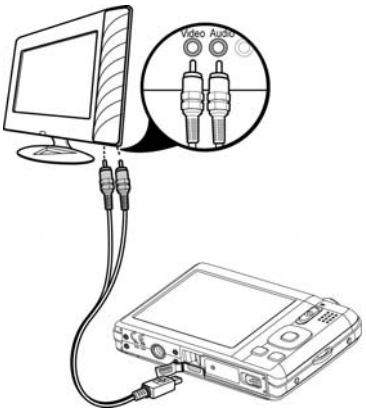
È possibile collegare la fotocamera a: TV, computer, o stampante.

Collegamento della fotocamera alla TV

È possibile riprodurre le immagini anche su un televisore. Prima di effettuare la connessione a un dispositivo video, assicurarsi di aver selezionato NTSC/PAL per compatibilità con lo standard di trasmissione dell'apparecchiatura video in uso.

Per collegare la fotocamera alla TV:

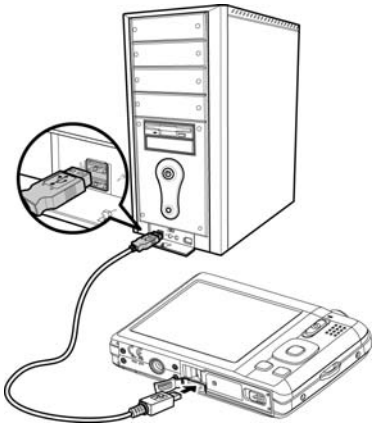
1. Accendere la fotocamera.
2. Impostare l'uscita TV in modo da corrispondere al formato dell'uscita video della TV. Vedere "Impostazione dell'uscita TV" a pagina 56.
3. Collegare il cavo USB/AV 3-in-1 alla porta USB nella parte inferiore della fotocamera.
4. Collegare l'altra estremità del cavo alla porta di ingresso AV della TV.
5. Il monitor LCD diventa scuro e tutte le immagini e video vengono visualizzati sulla TV.

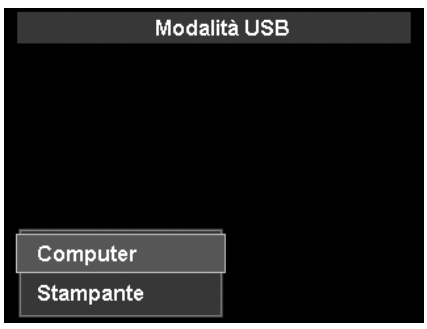


Collegamento della fotocamera al PC

È possibile trasferire immagini, video e file audio sul PC.

1. Collegare una estremità del cavo USB a una porta USB disponibile sul computer
2. Collegare l'altra estremità del cavo USB al terminale USB della fotocamera.
3. Accendere la fotocamera.
4. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Selezionare **Computer** utilizzando i tasti ▲ or ▼ e premere il pulsante **SET**.

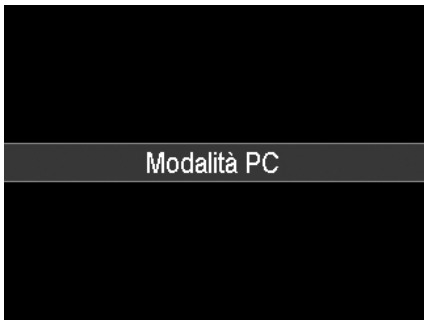




5. Il PC avvia la rilevazione del collegamento mentre il monitor LCD visualizza **Connessione in corso...**.

6. Il collegamento è stabilito una volta che il monitor LCD visualizza **Modalità PC**

7. Accedere ai file della fotocamera utilizzando il PC.

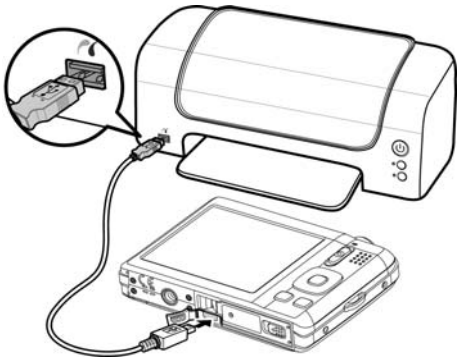


- La memoria interna della fotocamera e la scheda di memoria vengono visualizzati sul PC come unità rimovibili.
- Una volta stabilito il collegamento, sul monitor LCD non viene visualizzata alcuna immagine.

Collegamento della fotocamera alla stampante

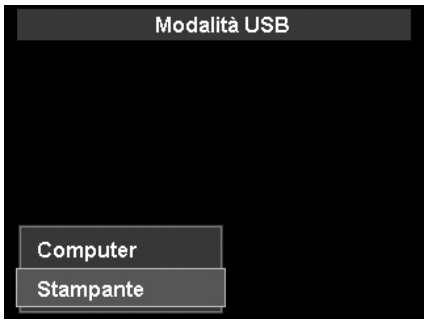
È possibile stampare le immagini utilizzando direttamente una stampante **PictBridge compatibile**.

1. Accendere la stampante. Controllare che la stampante sia accesa, sia presente un foglio di carta nella stampante, e che non siano presenti messaggi di errore della stampante.



2. Collegare una estremità del cavo USB alla stampante e l'altra estremità alla fotocamera.

3. Sullo schermo viene visualizzato il menu Modalità USB. Selezionare **Stampante** utilizzando i tasti ▲ or ▼ e premere il pulsante **SET**.



4. Accedere alla modalità stampante e stampare le immagini selezionate.

Per i dettagli consultare "Impostazione del menu Modalità Stampa".

Impostazione del menu Modalità Stampa

Il menu Modalità Stampa viene visualizzato sullo schermo dopo il collegamento della fotocamera ad una stampante.

La Modalità Stampa comprende tre impostazioni principali:

- **Stampa selezione.** È possibile selezionare una immagine da stampare.
- **Stampa Tutto.** Stampa tutte le immagini.
- **Stampa Indice.** Stampa tutte le immagini come miniature.

Per impostare Stampa selezione

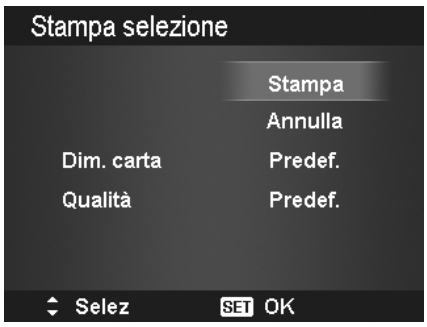
1. Usare i tasti ◄ o ► per scorrere e selezionare l'immagine da stampare.
2. Specificare il numero di copie. Usare i tasti ▼ o ▲ per aumentare/diminuire la quantità.
3. Premere il pulsante **FUNC** per attivare/ disattivare la stampa della data.
4. Premere il pulsante **SET** per accedere alle impostazioni di stampa.

Per impostare Stampa tutto e Stampa indice

Ripetere le procedure da 2 a 4, quindi accedere alle impostazioni di stampa,

Per impostare Impostazioni stampa

1. Usare i tasti ▼ o ▲ per specificare le opzioni di stampa.
2. Modificare la dimensione del foglio e la qualità usando i tasti ◄ o ►. Impostazioni disponibili:
   - Dim. carta: Predef. / A4 / 4"x6"
   - Qualità: Predef. / Fine / Normale
3. Selezionare **Stampa** per avviare la stampa.
   O **Annulla** per tornare alla Modalità Stampa.



Avviare la stampa

- Il monitor LCD visualizza "Stampa in corso...".
- O premere il pulsante Menu MENU per interrompere la stampa in qualsiasi momento.

Appendice

Informazioni su cartelle e nomi file

La fotocamera crea automaticamente un directory specifica nella scheda memoria interna per organizzare le immagini, video e file audio catturati.

Assegnare un nome ai file

Il nome dei file inizia con “DSCI” ed è seguito da 4 cifre che aumentano in sequenza. La numerazione dei file inizia da 0001 quando viene creata una nuova cartella.
Se il numero più alto contenuto nella cartella è 999 e il numero massimo di file supera i 9999, la fotocamera visualizza il messaggio di avviso “Impossibile creare la cartella”. Quando ciò accade, provare nel seguente modo:

- Ripristinare la numerazione dei file. Vedere "Impostazione della numerazione dei file" a pagina 55
- Inserire una nuova scheda di memoria.

Non cambiare il nome della cartella e del file nella scheda di memoria utilizzando il PC. Ciò potrebbe impedire la riproduzione dei dati utilizzando la fotocamera.

Risoluzione dei problemi

Problema	Causa e/o azione
La fotocamera non si accende.	Le batterie potrebbero essere esaurite. Caricare o sostituire le batterie.
La fotocamera si spegne automaticamente.	Accendere la fotocamera con il pulsante di accensione.
L’LCD è vuoto.	Premere un pulsante qualsiasi tranne il pulsante di accensione per attivare l’LCD.
Quando la fotocamera è spenta sull’LCD viene visualizza l’icona della batteria scarica.	Le batterie sono scariche, sostituirle o caricarle.
L’LCD visualizza ‘Nessuna immagine’	Non sono presenti file immagine nella scheda di memoria. Il formato file immagine potrebbe non essere supportato.
L’LCD visualizza ‘Non disponibile per questo file’.	La funzione non è disponibile per questo tipo specifico di file. Il formato file non è supportato.
L’LCD visualizza ‘Memoria pienal’.	La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda di memoria con una nuova o eliminare le immagini non necessarie.
L’LCD visualizza ‘File bloccato’	Il file è bloccato. Sbloccare il file. Vedere "Proteggi" a pagina 47.
L’LCD visualizza ‘Scheda bloccata’.	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco.
L’LCD visualizza ‘Errore formato’.	La scheda potrebbe essere danneggiata. È possibile sia sostituire la scheda che pulire i punti di contatto.
L’LCD visualizza ‘Errore copia’.	La scheda di memoria è protetta. Rimuovere la scheda e spostare il pulsante per la protezione da scrittura nella posizione di sblocco. La scheda di memoria è piena. Sostituire la scheda o rimuovere i file non necessari.
Lo schermo TV non visualizza alcuna immagine.	È stata selezionata l’uscita TV errata. Impostare l’uscita TV corretta corrispondente al sistema TV.
L’obiettivo si blocca.	Non forzare il movimento dell’obiettivo. Il tipo di batteria usato potrebbe essere errato o il livello della batteria è troppo basso. Sostituire la batteria o caricare la batteria prima di usare la fotocamera.

Specifiche

Sensore	SHARP 12M 1/2.3"
Obiettivo	Lunghezza obiettivo focale: 5,05 (W) ~ 20,2 (T) mm Zoom ottico 4X, zoom digitale 5x
Schermo LCD	LCD a colori da 2.7”
Gamma focale	Normale: Estesa: 0,12m~Infinito Tele: 0,70m~Infinito Macro: Estesa: 12cm~100cm Tele: 70cm~120cm
Apertura	F2,8 ~ F6,3
Otturatore	Tipo: Meccanico ed elettronico Velocità otturatore: Automatico: 1 - 1/2.000 sec. Manuale: 15 - 1/2.000 sec. Notte: 15 - 1/2.000 sec. Fuochi d’artificio: 2 sec.
Formato file	Immagine fissa: Formato EXIF 2.2 compatibile (compressione JPEG) Video: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Risoluzione (Foto)	12M (4000 x 3000), 3:2 (4000 x 2672), 8M (3264 x 2448), 5M (2592 x 1944) 3M (2048 x 1536), 16:9 (1920 x 1080), VGA (640 x 480)
Risoluzione (filmato)	• 1280 x 720 (16:9)_Supporta solo SDHC_Class(6) • 640 x 480 • 320 x 240 • 640 x 480 (Web)
Modalità Scena	Auto, Programma, Smart Scene, Ritratto, Panorama, Tramonto, Controluce, Bambini, Scena notturna, Fuochi d’artificio, Neve, Sport, Party, Candela, Ritratto notturno, Pelle delicata, Fluss acqua plac, Cibo, Edificio, Testo, Fogliame, Asta, Cattura sorriso, Rilev Lampeggio, Pre-composizione, Ritratto amoroso, Autoritratto, HDR, Priorità Apertura, Priorità Otturatore, Esposizione Manuale, Registrazione voce
ISO equivalente	Auto, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (3M, 16:9 <2M>, VGA), 6400 (3M, 16:9 <2M>, VGA)
Bilanciamento del bianco	Bilanciamento del bianco auto, Luce Diurn, Nuvoloso, Tungsteno, Fluor_alta, Fluor_bas, Personalizzato
Controllo esposizione	+2.0EV / +1.7EV / +1.3EV / +1.0EV / +0.7EV / +0.3EV / 0EV / -0.3EV / -0.7EV/ -1.0EV / -1.3EV / -1.7EV / -2.0EV
Misurazione	Multi, Centro, Spot
Modalità guida	10 sec., 2 sec., Doppio, Burst, Speedy burst, No
Flash	Auto, Riduzione occhi rossi, Forzato attivo, Sinc lenta, Forzato disattivo
Modalità colore (Anteprima)	Normale, Vivido, Seppia, B&N, Rosso, Verde, Blu
Modalità colore	Normale, Seppia, B&N, Negativo, Mosaico, Rosso, Verde, Blu
Archiviazione	Memoria interna: Memoria flash da 32MB Memoria esterna: Scheda SD (fino a 4GB), SDHC (fino a 32GB garantiti)

Lingua OSD	English, Français, Español, Deutsch, Italiano, Русский, Português, Português BR, Nederlands, Türkçe, Polski, Magyar, Rumänisch, Čestina, Български, Croatian, Slovensky, Slovenščina, Ελληνικά, Svenska, Norsk, Suomi, Danish, عربي, Indonesia, Malay, ไทย, 日本語, 한국어, 简体中文, 繁體中文
Interfaccia	USCITA USB/AV
Sistema TV	NTSC/PAL (selezionato dal MENU Setup)
Batteria	Batteria ioni di litio
Temperatura di funzionamento	0º C - 40º C
Umidità di funzionamento	0% - 90%
Microfono	Integrato
Altoparlante	Integrato
Dimensioni	91,57 mm x 57,77 mm x 17,13 mm
Peso	100g (senza batteria)

Assistenza clienti

Maggiori informazioni sulla gamma completa di prodotti AgfaPhoto: www.agfaphoto.com / www.plawa.com

Numero verde assistenza e riparazioni (UE):
00800 75 292 100 (da rete fissa)

Linea diretta supporto tecnico e assistenza (Germania):
0900 1000 042 (1,49 euro/ min. solo da rete fissa tedesca)

Assistenza online / Contatto internazionale:
support-apdc@plawa.com

Assistenza e riparazioni (USA/Canada):
support-apdc@plawausa.com
866-475-2605

Prodotto da
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistraße 18
73066 Uhingen
Germania

AgfaPhoto viene utilizzato dietro licenza di Agfa-Gevaert NV & Co. KG o Agfa-Gevaert NV. Né Agfa-Gevaert NV & Co. KG né Agfa-Gevaert NV producono questo apparecchio o forniscono alcuna garanzia o assistenza sul prodotto. Per informazioni sull'assistenza, il supporto e la garanzia, contattare il distributore o il produttore. Tutti gli altri marchi e nomi di prodotti sono marchi registrati di proprietà dei rispettivi titolari. Le specifiche tecniche ed il design del prodotto sono soggetti a modifiche senza preavviso. Contatti: AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert NV & Co. KG or Agfa-Gevaert NV. Neither Agfa-Gevaert NV & Co. KG nor Agfa-Gevaert NV manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. All other brands and product names are registered trademarks of their respective owners. Product design and technical features can be changed without notice.

AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com
Manufactured by plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG, www.plawa.com